

Ежеквартальный журнал

«АстрологииЯ»

1998 год № 1

Вильям ЛИЛЛИ Христианская астрология, смиренно изложенная в трех книгах (Продолжение)	2
15 Congreso Iberico de astrologia	8
Дебора ХОУЛДИНГ Поиски пропавшего	9
ПОДПИСКА-98	17,33
Чарльз КАРТЕР Введение в политическую астрологию (Продолжение)	18
Курсы обучения астрологии	24
Алексей ПЕНЗЕНСКИЙ Пророчества Нострадамуса в контексте Ренессанса	25
Елена КОПЫЛОВА Небесная нумерология — ключ к земному успеху	34
Екатерина СУДАКОВА Определение астральной энергетики растений по их лечебным свойствам	44
Ф. ВЕЛИЧКО, Т. ГЕРАСИМОВА Сталин и Распутин как планетарные миссионеры	51
Информация	17, 32-33, 43, 50, 63-64

ХРИСТИАНСКАЯ АСТРОЛОГИЯ,

смиренно изложенная в трех книгах

Пер. с англ. А. Колесникова

(Продолжение. Начало в № 2-4 за 1997 год)

Глава XIX

Об отдельных терминах, аспектах, словах Искусства, случаях и других материальных вещах, происходящих между планетами; с другими необходимыми правилами, которые нужно хорошо знать и понимать, прежде чем может быть дано какое-либо суждение по вопросу [Переведена с сокращениями]

Наиболее убедительные или сильнейшие лучи, конфигурации или аспекты — только следующие: *секстиль*, *квадрат*, *трин*, *оппозиция*. Мы обычно называем аспектом *соединение*, но очень неправильно.

Вы должны понимать, что среди этих аспектов аспект *квадратуры* — признак несовершенной вражды, и что *оппозиция* — это аспект или аргумент совершенной ненависти, что должно быть понято следующим образом. Предложен вопрос: "Могут ли быть примирены два человека, находящиеся в разногласии?". Допустим, я нахожу, что два сигнификатора, представляющие двух противников, находятся в аспекте квадратуры. Я тогда могу судить, поскольку это аспект несовершенной вражды, что дело еще не зашло далеко, и может быть надежда на примирение между ними, если немного помогут другие сигнификаторы или планеты. Но если я нахожу главные сигнификаторы в оппозиции, то по самой природе невозможно ожидать мира между ними, пока тяжба не закончится, если это тяжба или суд, или пока они не сразятся, если брошен вызов.

Аспекты *секстиль* и *трин* — аргументы в пользу любви, единства и дружбы, но трин более убедителен. Т.е. если два сигнификатора находятся в трине или секстиле, нет сомнения, что легко может быть заключен мир.

Соединение может быть хорошим или плохим, в зависимости от того, являются ли две планеты в соединении друзьями или врагами друг для друга.

Существуют также аспекты *партиль* и *платик*. Аспект *партиль* — это когда две планеты находятся точно в таком количестве градусов друг от друга, которое и образует аспект (т.е. точный аспект в пределах Γ) — как, например, если 9 находится в $9^\circ T$, а 4 — в $9^\circ si$, это партиль аспект трин. Также 0 в $1^\circ b$ и 2 в Γs образуют партиль аспект секстиль. И это сильный знак или аргумент исполнения чего бы то ни было. Или дело, находящееся под рукой, завершается, когда аспект партиль, и означает добро; точно так же это знак присутствия зла, когда угрожает вред.

Аспект *платик* — тот, который допускает орбисы или лучи двух планет (т.е. аспект в пределах орбиса), означающих то или иное дело. Так, если Венера находится в 10-м градусе Тельца, и Т? в 18° Цр, Венера имеет платик аспект трин, или находится в платик трине к Сатурну, поскольку находится в пределах суммы их полуорбисов. Ведь полуорбис Сатурна — 5 градусов, Венеры — 4, а отличие расстояния между ними от точного аспекта составляет 8 градусов. И здесь я снова вставляю таблицу величин орбисов, хотя и упоминал их при описании планет. Они приводятся такими, какими я нашел их у лучших авторов и на собственном опыте.

T	10°	Согласно другим	9°
4	12°	Некоторые пишут	9°
&	$7^\circ 30'$	Все согласны, что	7°
O	17°	Большинство говорит	15°
9	8°	Многие пишут лишь	7°
9'	7°	Все согласны, только	7°
2	$12^\circ 30'$	Но обычно лишь	12°

Я иногда использую одни орбисы, иногда другие, как моя память лучше помнит их, и в этом нет ошибки.

Аппликация (сближение)

Аппликация планет происходит тремя различными путями. Во-первых, когда планета, более быстрая в движении, приближается к другой, более медленной и тяжелой, при этом обе они директны. Например, & в 10° Т, 5 в 5° Т: здесь 5 образует аппликацию (приближается) к соединению с с?.

Во-вторых, когда обе планеты ретроградны, как например 9 в 10° Т и о* в 9° Т, и 5 не становится директным до тех пор, пока не образует соединение с d\ Это дурная аппликация, и спор или внезапно завершается, или раздражается из данного дела, согласно значению (сигнификации) этих двух планет.

В-третьих, когда одна планета директна и в меньших градусах, а ретроградная планета находится в больших градусах знака. Как, например, директный о" в 15° Овна и ретроградный 5 в 17° Т. Это дурная аппликация, указывает на великие изменения в атмосфере, внезапные перемены в вопросе. Но более конкретно я выражаю аппликацию следующим образом.

Аппликация*

Это когда две планеты притягиваются друг к другу то ли соединением, то ли аспектом, а именно секстилем, трином, квадратурой или оппозицией. Здесь вы должны понимать, что высшие планеты не приближаются к низшим (если только они не ретроградны), но всегда более легкая планета приближается к более тяжелой. Как, например, если Т? находится в 10° Т, и с? в 7° того же знака. Здесь о" находится в меньших градусах и является более легкой планетой, чем Т?, и приближается к соединению. Если бы & был в 7° Я, он бы тогда приближался к аспекту секстиля с Сатурном, и истинный аспект был бы тогда, когда он пришел бы в те же градус и минуту, в которых находится Т?. И вы должны знать, что когда Т? находится в Т и направляет свою ■#, □ или А на ту или иную планету в подобных градусах! или© или#, этот аспект называется левым секстилем, квадратурой или трином, и это аспект, находящийся в соответствии с последовательностью знаков. Теперь, если Т? находится в Т, он также направляет свои ■#, □ или Д к той или иной планете, находящейся в «, vs или ^ и это называется правым аспектом, он направлен против порядка знаков. Правый аспект сильнее левого.

Знаки, не созерцающие друг друга

Они называются также знаками несовпада. Если какая-либо планета находится в одном из

них, она не может иметь какой-либо аспект к планете, расположенной в другом таком знаке.

Знаки, не созерцающие друг друга

Т	С	II	С	С	П	С	М	С	С	С	С
С	Т	С	С	С	С	М	С	М	С	С	С
М	II	М	С	П	С	С	С	С	С	С	С
С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С
С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С	С

Сепарация (разделение, отделение)

Сепарация в первую очередь происходит тогда, когда две планеты разошлись друг от друга на расстояние лишь шесть минут. Если Т? находится в 10°25' Т и Ч в 10°25' Т, в этих градусах и минутах они находятся в точном соединении. Но когда ч перейдет в 10 градусов и 31 или 32 минут Овна, можно сказать, что он отделяется от Сатурна. И все же, поскольку для лучей Б допускается 9°, и столько же допускается для ц, то нельзя сказать, что 4 полностью отделился и свободен от лучей Т?, пока он не удалится от Т? на полных 9°, поскольку половина орбиса ц составляет 4°30', и половина орбиса f? 4°30'. Будучи сложены вместе, эти величины дают 9 полных градусов.

Точное знание об этом многообразно и превосходно. Допустим, две планеты, которые во время вопроса являются сигнификаторами брака, недавно разделились всего на несколько минут. Я тогда рассудил бы, что лишь несколько дней назад была огромная вероятность заключения брака, но сейчас вопрос завис в неопределенности, и в нем видится некая неприязнь или разрыв. И по мере того, как сигнификаторы будут разделяться, так и все дело, и привязанность между сторонами будут все больше меняться, и они будут испытывать отчуждение.

Согласно количеству градусов, которое должна пройти более быстрая планета, чтобы полностью отделиться от более тяжелой, столько дней, недель, месяцев или лет пройдет, когда двое возлюбленных полностью откажутся друг от друга или увидят, что все дело вполне разрушилось. Два сигнификатора в подвижных знаках, угловые и быстрые в движении ускоряют время; в общих знаках — время будет более продолжительным; в фиксированных знаках — потребуются более длительный промежуток времени.

Запрещение

Запрещение — это когда две планеты, означающие осуществление или завершение требуемого дела, приближаются к аспекту. Но прежде, чем они смогут образовать точный аспект,

* Так в оригинале: два одноименных параграфа друг за другом.

другая планета вмешивается — то ли телесно, то ли аспектом, — так что в результате предложенное дело встречается с препятствием или задерживается. Это называется запрещением. Например, с? в 7° Т и t? в 12° Т. Марс означает осуществление моего дела, когда он телесно соединяется с Т?, предвещающим завершение. В то же время О находится в 6° Т. Теперь, если учесть, что О быстрее в движении, чем о", оно обгонит & и придет к СТ? раньше него. За счет этого, какое бы дело ни означали прежде о" и Т?, теперь оно запрещается Солнцем. Сначала Солнце препятствует Марсу, затем Сатурну, прежде чем они могут прийти к точному соединению. Этот вид запрещения называется конъюнкционным или телесным, и вы должны знать, что сожжение любой планеты — наибольшее несчастье, которое может произойти.

Второй вид Запрещения — посредством аспекта, то ли *, П, А или сР, а именно когда две планеты стремятся к соединению, как о" в 7° Т и Т? в 15° Т. Допустим, что О находится в 5° I, а затем, будучи быстрее о" в своем суточном движении, быстро догоняет его, проходит через правый ♄<? и приходит (прежде, чем & может прийти к СТ?) к правому Я-Т?. Это называется запрещением через аспект; и подобным же образом рассматривается, если аспект будет П, А, <Р.

Рефранация (воздержание)

Существует еще один вид запрещения. Некоторые более правильно называют его рефранацией. Так, например, Т? в 12° Т, d" в 7° Т. Здесь о* спешит к а"F?, но прежде чем он приходит в 10-й или 11-й градус Овна, он становится ретроградным, и за счет этого воздерживается от соединения с Сатурном, который по-прежнему движется в знаке прямо. И ничего, что означалось возможным соединением, не будет осуществлено.

Передача

Передача света и природы — это когда легкая планета отделяется от более весомой, и в настоящее время соединяется с другой, более тяжелой. Пусть Т? будет в 20° Т, & в 15° Т и 9 в 16° Т. Здесь Меркурий, будучи быстрой планетой, отделяется от Марса и передает сущность Марса Сатурну. Это может быть осуществлено не только соединением, но и аспектом. И значение этого в суждении не более, чем следующее:

Если Б обещает какое-либо дело или вещь, то человек, означаемый 5, обеспечит всю возможную помощь человеку & в его делах, направленных на Т?, за счет чего дело может быть осуществлено лучше. В браках, судебных разби-

рательствах, да и вообще во всех обыденных вопросах передача имеет огромное применение и должна рассматриваться как следует.

Рецепция

Рецепция — это когда две планеты, являющиеся сигнификаторами в том или ином вопросе или деле, находятся в местах достоинства друг друга, как например О в Т и с? во ■л. Здесь присутствует рецепция этих двух планет по обителям. Определенно, это сильнейшая и лучшая из всех рецептов. Она может быть по триплициту, терму или фасу, или любому эссенциальному достоинству, как например 9 в Т и О в б — здесь рецепция по триплициту, если вопрос или натальная карта дневные.

Использование этого принципа многообразно. Во многих случаях, когда осуществление дела отрицается аспектами, или когда сигнификаторы не имеют аспекта друг к другу, или когда кажется очень сомнительным то, что предвещается квадратурой или оппозицией сигнификаторов, однако если между основными сигнификаторами происходит взаимная рецепция, вещь происходит, и без особых хлопот, и внезапно к удовлетворению обеих сторон.

Пereгрин

Говорят, что планета находится в pereгрине, когда она расположена в градусах того или иного знака, в которых не имеет эссенциального достоинства. Как Т? в 10-м градусе Т — этот знак не является его обителью, экзальтацией или триплицитетом, и у него нет в этом градусе ни терма, ни фаса — тогда говорят, что он в pereгрине. Будь он в 27, 28 и т.д. градусах Т, его нельзя было бы назвать pereгрином, поскольку тогда он был бы в собственном терме.

Так О в любой части © находится в pereгрине, не имея никаких достоинств в этом знаке.

Во всех вопросах очень важно знать о pereгринной планете, особенно в вопросах о воровстве, поскольку почти всегда сигнификатором вора будет pereгринная планета, расположенная в углу или во втором доме.

Свободный уход

Планета находится в свободном уходе, когда она отделилась от какой-либо другой планеты, и во время нахождения в данном знаке не приближается ни к какой другой. Наиболее обычно это для Луны, и при суждении вы должны тщательно выяснить, находится она в свободном уходе или нет. Редко вы сможете видеть, чтобы дело значительно продвинулось, когда она находится в таком положении.

Таблица для определения силы и слабости планет

Эссенциальные достоинства	Эссенциальные слабости
Планета в собственной обители 5 или взаимной рецепции с другой планетой по обители В экзальтации или рецепции по 4 экзальтации В собственном триплицитете 2 3 В собственном терме 1 В деканате или фазе 1	В изгнании 5 В падении 4 Пereгрин 5
Акцидентальные достоинства	Акцидентальные слабости
В Середине Неба или Асценденте 5 В седьмом, четвертом или одиннадцатом домах Во втором и пятом домах 2 3 В девятом доме 1 В третьем доме 4 Директная (G и 3) всегда таковы, по отношению к ним это пропускается) Быстрая в движении 2 T?, 4, <3\ 2 \$ и 9, когда восточные 2 2> когда западные 2 растущая, или когда она западная 5 В Свободна от сжигания и лучей О сердце О, или Казими 5 В партиль cf c Ц или 9 5 В партиль (/ e й 4 В партиль Л с ^ или 9 4 В партиль -X- с Ц или 9 3 В соединении с Cor Leonis в 24° SI 6 В соединении со Спикой в 18° =a 5	В 12-м доме 5 В 8-м или 6-м домах 2 Ретроградная 5 Медленная в движении 2 tj, 4, с? западные 2 ?, \$ восточные 2 2) убывающая 2 Сжигание Солнцем 5 Под лучами Солнца 4 Партиль d с Т? или с? 5 Партиль cf c U 4 Осада Т? и о" 5 Партиль cP с Т? или с? 4 Партиль □ с Т? или cГ 3 В соединении с Алголь в 20° 5 б, или в пределах 5°

Фрустрация

Фрустрация — это когда быстрая планета телесно соединяется с более тяжелой, но прежде чем они могут прийти к соединению, более тяжелая планета соединяется с другой, и таким образом соединение первой планеты расстраивается. Так, например, 5 в 10° Т, о* в 12° Т, Ч в 13° Т. Здесь \$ стремится прийти к о"с?, но прежде cf образует d4, таким образом %d& претерпевает фрустрацию. В вопросах это означает то, о чем говорится в нашей известной поговорке: когда две собаки дерутся, кость достается третьей.

Hays (естественное место симпатии)

Это когда мужская и дневная планета в

дневное время находится над землей и в мужском знаке, и также когда женская, ночная планета ночью находится в женском знаке и под землей. В вопросах это обычно показывает довольство Кверента во время задания вопроса, если его сигнификатор находится в таком положении.

Высшие и низшие планеты

Сатурн, Юпитер и Марс, будучи расположены над орбитой Солнца, называются высшими, весомыми, более тяжелыми планетами. Венера, Меркурий и Луна называются низшими планетами, поскольку расположены под орбитой Солнца.

Сожжение

Говорят, что планета сжигается Солнцем, когда она находится в том же знаке, где и Солнце, и отстоит от него не более, чем на $8^{\circ}30'$, до или после Солнца. Вы должны учитывать, что планета более поражена, когда О поспешает к соединению с ней, чем когда О удаляется от нее; имеется в виду, что именно само тело Солнца наносит ущерб. Я полагаю, что именно его собственный полуорбис указывает на сжигание, а не полуорбис Юпитера, поскольку по тому правилу Юпитер не был бы сожжен, пока не оказался бы в $4,5$ градусах от Солнца. Я знаю, что многие против этого мнения. Используйте то, что кажется вам более правильным.

Сожженный сигнификатор Кверента показывает его или ее в великом страхе и во власти некой великой особы.

Под лучами Солнца

Говорят, что планета все еще находится под лучами Солнца, пока она не окажется на расстоянии не меньше 17° от Солнца (до или после него).

Казими, или положение в сердце Солнца

Планета находится в сердце Солнца, или в Казими, когда она расположена в пределах $17'$ от него в ту или в другую сторону. Все авторы придерживаются мнения, что планета в Казими за счет этого укрепляется. Вы должны заметить, что все планеты могут быть сжигаемы Солнцем, но оно — никем, и что сжигание может быть лишь в результате соединения в одном знаке, но не в результате какого-либо из аспектов.

Восточное положение

$T?$, $Ч$ и o^4 являются восточными относительно Солнца от времени соединения с ним и до тех пор, пока не образуют с ним сР. Затем, до очередного d , они считаются западными. Быть восточным — это не что иное, как восходить раньше Солнца. Быть западным — значит быть видимым над горизонтом или заходить после того, как О зашло. Меркурий и Венера не могут образовать -К-, А, □ или <Р к G. Восточными они будут, если находятся в меньших градусах знака, чем Солнце, или в предыдущем знаке, а западными [— наоборот]. Вы должны знать, что \$ не может быть удален от О больше, чем на 28° , а \$ — больше, чем на 48° . Луна является восточной относительно Солнца от времени ее <? до соединения, и западной от времени соединения до оппозиции; и причина этого заключается в том, что она значительно превосходит по скорости движения, и потому продвигается далее в знак, и т.д.

Осада

Осада — это когда та или иная планета расположена между телами двух злоторных планет, $T?$ и &, как например $T?$ в 15° Т, & в 10° Т, 9 в 13° Т. Здесь 9 осаждена двумя носителями несчастья, и в вопросах она представляет человека, который уходит из-под благословения Богов и оказывается на солнцепеке. Я имею в виду, если 9 в данной фигуре является сигнификатором.

Существуют другие ситуации, связанные с планетами и упоминаемые древними, но в суждении они так малозначимы, что я опустил их.

Использование таблиц

Во многих случаях происходит так, что кверент очень хочет знать, мальчик или девочка родится у женщины, или был ли вор мужчиной или женщиной. Когда случается так, что ни углы, ни пол планеты или знаков не раскрывают этого, свидетельства в ту и другую сторону равны, то если вы рассмотрите градусы знаков, в которых находятся Луна и планета-сигнификатор вещи или стороны, о которой спрашивают, и градус куспида Дома, означающего человека, о котором спрашивают, и посмотрите во второй колонке, мужские это градусы или женские, вы можете сбалансировать свое суждение, заключив о мужской стороне, если они расположены в мужских градусах, и женской, если в женских.

Вы видите, что первые 8 градусов Т мужские, девятый градус женский. С девятого по пятнадцатый — мужские, с пятнадцатого по двадцать второй — женские, с двадцать второго по тридцатый — мужские. И так далее, как указано для всех знаков.

Третья колонка говорит вам, что в каждом знаке существуют определенные градусы — светлые, темные, дымные, пустые и т.д. Использование этого следующее:

Пусть в натальной карте или карте вопроса восходит какой-либо знак. Если Асцендент находится в тех градусах, которые, как вы видите, названы светлыми, ребенок или кверент будет более светлым. Если восходящий градус будет из тех, которые мы называли темными, его цвет лица не будет таким светлым, но более мрачным и темным; и если он родился деформированным, деформация будет сильнее и больше выражена; но если он деформирован, когда восходят светлые градусы знака, несовершенство будет более терпимым.

Если Луна или восходящий градус оказываются в тех градусах, которые мы называем пустыми, будь рожденный или кверент светлым или темным, его понимание будет мало, и его

Необходимые таблицы знаков, которые должен понимать каждый астролог

	Градусы мужские и женские	Градусы светлые, темные, дымные, пустые	Градусы глубокие или зарытые	Градусы хромые или дефективные	Градусы, увеличивающие удачу
Т	м. 8, 15, 30 ж. 9, 22	т. 3, с. 8, т. 16, с. 20, п. 24, с. 29, п. 30	6, 11, 16, 23, 29		19
В	м. 11, 21, 30 ж. 5, 17, 24	т. 3, с. 7, п. 12, с. 15, п. 20, с. 28, т. 30	5, 12, 24, 25	6, 7, 8, 9, 10	3, 15, 27
II	м. 16, 26 ж. 5, 22, 30	с. 4, т. 7, с. 12, п. 16, с. 22, т. 27, п. 30	2, 12, 17, 26, 30		11
В	м. 2,10,23,30 ж. 8, 12, 27	с. 12, т. 14, п. 18, д. 20, с. 28, п. 30	12, 17, 23, 26, 30	9,10,11,12, 13,14,15	1, 2, 3, 4, 15
	м. 5, 15, 30 ж. 8, 23	т. 10, д. 20, п. 25, с. 30	6, 13, 15, 22, 23, 28	18, 27, 28	2, 5, 7, 19
	м. 12, 30 ж. 8, 20	т. 5, с. 8, п. 10, с. 16, д. 22, п. 27, т. 30	8, 13, 16, 21, 22		3, 14, 20
	м. 5, 20, 30 ж. 15, 27	с. 5, т. 10, с. 18, т. 21, с. 27, п. 30	1, 7, 20, 30		3, 15, 21
(И)	м. 4, 17, 30 ж. 14, 25	т. 3, с. 8, п. 14, с. 22, д. 24, п. 29, т. 30	9, Ю, 22, 23, 27	19, 28	7, 18, 20
	м. 2, 12, 30 ж. 5, 24	с. 9, т. 12, с. 19, д. 23, с. 30	7, 12, 15, 24, 27, 30	1. 7, 8, 18, 19	13, 20
VS	м. 11, 30 ж. 19	т. 7, с. 10, д. 15, т. 19, т. 22, п. 25, т. 30	7, 17, 22, 24, 29	26, 27, 28, 29	12, 13, 14, 20
Ж	м. 5, 21, 27 ж. 15, 25, 30	д. 4, с. 9, т. 13, с. 21, п. 25, с. 30	1, 12, 17, 22, 24, 29	18, 19	7, 16, 17, 20
*	м. 10, 23, 30 ж. 20, 28	т. 6, с. 12, т. 18, т. 22, п. 25, с. 28, т. 30	4, 9, 24, 27, 28		13, 20

способности к суждению меньше, чем предполагается в мире, и чем больше с ним общаешься, тем больше обнаруживаешь этот дефект.

Если Асцендент или Луна находятся в тех градусах, которые мы называем дымными, то спрашивающий или рожденный не будет ни очень светлым, ни очень темным, но смешанного цвета лица, фигуры и состояния, между светлым и темным, между высоким и маленьким ростом, не очень рассудительный и не очень глупый.

Вы видите, что первые 3 градуса Т темные,

с 3-го по 8-й светлые, с 8-го по 16-й темные, с 16-го по 20-й светлые, с 20-го по 24-й пустые, с 24-го по 29-й светлые, и последний градус пустой.

Градусы глубокие или закопанные

Если Луна, или Восходящий градус, или Владыка Асцендента приходятся на любой из них, это показывает, что человек в ситуации вопроса, который он задает, не знает, куда ему пойти, и что ему нужна помощь, чтобы привести его в лучшее состояние. Как человек, сброшен-

ный в ров, не может с легкостью выбраться без помощи, так и этот кверент, в том случае, если ему не окажут поддержку.

Градусы, называемые некоторыми градусами

Азимена

Градусы хромые или дефективные — те, которые упомянуты в этой колонке. Значение их следующее. Если в каком-либо вопросе вы находите того, кто задает вопрос, или в натальной карте, если вы обнаруживаете, что рожденный дефективен в том или ином члене, или поражен неизлечимой болезнью, хромотой, слепотой, глухотой и т.д., вы можете предположить, что у рожденного или один из этих градусов Азимена восходит при рождении, или в одном из них находятся владыка Асцендента

или Луна. В вопросе или натальной карте, если вы видите, что кверент от природы хромым, сторбленный, или какой-то из его членов испорчен, а то, что вы видите в фигуре, не дает вам удовлетворительного понимания, то рассмотрите восходящий градус, или градус, в котором находится Луна, или Владыку Асцендента, или главного Владыку натальной карты или вопроса, и нет сомнения, что вы найдете один или более из этих факторов в градусах Азимена.

Градусы, увеличивающие удачу

Если куспид 2-го Дома, или Владыка 2-го Дома, или Ц, или Парс Фортуны находятся в одном из этих градусов, это аргумент в пользу значительного богатства, указание на то, что рожденный или Кверент будет богат.

15 CONGRESO IBERICO DE ASTROLOGIA

В последние 15 лет наши испанские коллеги регулярно проводят ежегодные встречи между астрологами различных групп и направлений. Это дает возможность каждому проявить свою индивидуальность, рассказать о своих философских концепциях, возможностях личностного роста и достижениях. Организаторы конференции поддерживают свободный творческий дух всех участников конгресса, считая, что обмен опытом необходим всем современным специалистам, а астрологам в особенности.

В этом году **Пятнадцатый Конгресс будет проходить с 10 по 14 июня в Галиции (Испания)** на прекрасном Атлантическом побережье вдалеке от исхоженных туристских троп среди памятников античной истории.

В городке Виланова (42,36 СШ, 8,46 ЗД) вас встретит теплый прием, уютный недорогой отель, расположенный на тихом красивом побережье, свободном от наплыва отдыхающих. Вы сможете не только зарядиться мощным астрологическим зарядом, но и прекрасно отдохнуть.

Конгресс будет проходить под знаком БЛИЗНЕЦОВ под девизом "Астролог, как свободный мыслитель". Это третья встреча во втором цикле (12+3) характеризуется возможностью контактов, коммуникаций, обмена информацией между открытыми личностями, между братьями и сестрами. Предполагается лингвистическое разнообразие, поскольку лекции и доклады можно будет послушать на четырех языках — испанском, английском, французском и итальянском (дополнительно возможен и русский язык). Конечно же предусмотрен и перевод.

Программа Конгресса включает необычный эксперимент — астролитературное соревнование в поэзии и прозе. Участникам этого соревнования предлагается создать литературное произведение на астрологические темы, победителей ждут призы и подарки. Органи-

заторы Конгресса предлагают всем людям творческих профессий — художникам, скульпторам, фотографам и другим мастерам изобразительных искусств не оставаться в стороне и попробовать свои силы в создании образов, посвященных Астрологии и Космосу. Подобная активность будет также поощрена призами.

Культурная программа Конгресса включает интересные морские экскурсии на острова Аруза и Салвора, концерт кельтской музыки для арфы и голоса, театральную пьесу известного драматурга, каждый вечер на морском побережье музыка, песни, танцы и поэзия и в заключение — вечерний банкет с незабываемой морской кухней.

Замечательное путешествие в Испанию совсем недорого и доступно многим нашим коллегам, планирующим провести свой отпуск у моря.

Сообщаем цены.

Полное участие в Конгрессе (проживание в 2-х местном номере со всеми удобствами, 3-х разовое питание, участие в заседаниях) 220 долларов США, т.е. 44 доллара в день. Для молодых астрологов (до 25 лет) предусмотрены солидные скидки — полное участие 120 долларов. Если вы будете со взрослым спутником, который не будет участвовать в работе Конгресса, то его расходы составят 100 долларов (за 5 дней!). Детям до 12 лет — 80 долларов. Причем организаторы предусмотрели для детей специальную сиделку-воспитателя и отдельную культурную программу.

Подсчитывая возможные расходы, не забывайте, что эти цены **не включают** стоимость авиабилетов, визы и проезда от аэропорта до городка Виланова.

Со своей стороны редакция журнала "Астрология" готова **бесплатно** помочь желающим в организации поездки и получении визы в Испанию, как уполномоченный представитель Конгресса. Единственная просьба — **побеспокоиться заранее, т.к. для получения визы необходим 1 месяц.**

ПОИСКИ ПРОПАВШЕГО

Перевод с англ. Александра Колесникова

Поиск потерянных предметов — специализация именно хорарной астрологии и, вероятно, наиболее волнующее из ее применений, - во всяком случае, наиболее практичное. Вам не нужно быть специалистом, чтобы опробовать его, достаточно лишь понимания основных правил и неутолимого желания найти то, что вы ищете.

Звучит ли это явно или нет, но первая часть любого вопроса, заданного, чтобы найти пропажу — "вернется ли оно ко мне". Все приведенные ниже карты указывают на возвращение, поскольку в каждом случае есть сближающийся аспект некоторого рода или контакт между сигнификаторами кверента и потерянного предмета. При отсутствии такого контакта остается мало надежд на обнаружение, так что, наверное, было бы разумно не тратить на карту слишком много времени.

Однако если предположить, что есть обнадеживающие свидетельства обнаружения, следующим шагом будет проинтерпретировать планетарные положения, чтобы понять, где находится предмет. Возможны противоречащие факторы, которые будут обескураживающе запутывать вас; в этом случае ищите повторяющиеся темы или конфигурации. Не забывайте также про свою интуицию — поиск потерянного относится к искусству прорицания и потому требует не только знакомства с правилами, но и определенного внутреннего чутья.

Вот главные принципы, которые нужно учитывать.

Сигнификаторы

— Кверент символизируется Асцендентом, его управителем и Луной, однако не забывайте также, что Луна — естественный сигнификатор для всего потерянного.

— Все движимое имущество, от калькуляторов до автомобилей, сигнифицируется вторым Домом и его управителем. Значим также Парс Фортуны.

— Четвертый Дом, "самая темная" область карты, ассоциируется со спрятанным (захороненным) сокровищем и с предметами, которые были потеряны. Знак на куспиде и его управитель описывают местоположение вещи и качество основания, на котором она находится.

— Достоин рассмотрения естественный сигнификатор искомого предмета. Положение Меркурия часто имеет отношение к пропавшим ключам, монетам, бумагам и т.д.; положение Венеры — к предметам роскоши, украшениям, ювелирным изделиям, одежде; Марс — к инструментам, оружию, двигателям, металлическим предметам, вещам красного цвета и всему тому, что связано с теплом или огнем; Юпитер — к религиозным артефактам, маслам, предметам, связанным с богатством, путешествиями, законом, знаниями и философией; Сатурн — к предметам, сделанным из кожи, старым вещам, темным или тяжелым вещам, предметам, сделанным из свинца или землистых материалов, сельскохозяйственным орудиям и т.д.; Солнце — к ценным вещам, драгоценным камням, величественным предметам и вещам, сделанным из золота; Луна — к стеклянной и фаянсовой посуде, жемчугу, зеркалам, бледным или белым предметам, вещам, сделанным из серебра, антиквариату, предметам повседневного обихода и т.д.

Аргументы в пользу обнаружения

— Аппликация Луны к Асценденту или его управителю.

— Аппликация Луны или управителя 2-го Дома ко 2-му Дому или его управителю, или к планете во 2-м Доме, или к Парсу Фортуны.

— Аппликация Луны к ее диспозитору.

— Солнце и Луна аспектируют друг друга или куспид второго Дома аспектом трина.

— Солнце и Луна аспектируют друг друга любым аспектом из угловых Домов.

— Солнце в Асценденте (если только не в Весах или Водолее, где оно ослаблено).

— Луна, управитель 2-го Дома, управитель Асцендента или благотворная планета (4, 9, Ф, Л) хорошо расположены в Асценденте, 2-м или 4-м Доме.

— Управитель 2-го Дома в 9-м или Ю-м Домах показывает, что предмет находится неподалеку от кверента или у друга.

— Луна, аспектирующая благотворную планету, показывает, что вещь находится в безопасности или у честного человека, который вернет

Первоначально статья была опубликована в журнале "The Traditional Astrologer", Issue 4, Spring 1994.

ее (особенно, если благотворная планета также аспектирует Асцендент или управителя Асцендента).

—Луна или управитель 2-го Дома являются угловыми.

Аргументы против обнаружения

—И Солнце и Луна находятся "под землей".

—Луна или управитель 2-го Дома падающие или расположены далеко от сигнификатора кверента.

—Луна или управитель 2-го Дома расположены в 7-м или 8-м Домах и аспектированы управителем 7-го Дома — это предполагает, что пропавшая вещь была украдена.

—Диспозитором Парса Фортуны или Луны является несчастливая планета, или же несчастливая планета (d T?, W) расположена в Асценденте или 2-м Доме. Несчастливые планеты предполагают потерю или повреждение имущества.

—То же самое указывается повреждением куспида 2-го Дома.

—Луна или управитель 2-го Дома находятся "под лучами Солнца", сожжены, в 8-м Доме или образуют аппликацию к управителю 8-го Дома.

—Луна или управитель 2-го Дома отделяются от собственного диспозитора.

—Луна или управитель 2-го Дома аспектируют несчастливую планету — вещь оказалась в распоряжении нечестного лица, которое оставит ее себе (особенно, если несчастливая планета также аспектирует Асцендент или управителя Асцендента).

Время обнаружения

Судите по аппликации двух планет, означающих обнаружение. Количество градусов между ними определяет часы, дни, недели, месяцы и т.д. Если планеты движутся быстро, это ускоряет время. Если планета угловая, вещь найдется скоро. Если ретроградная, так что планеты взаимно сближаются, обнаружение произойдет внезапно. Подвижные знаки указывают на кратчайший промежуток времени, общие — несколько дольше, фиксированные знаки — на самый длительный.

Местонахождение

В общем смысле Огонь = Восток, Земля = Юг, Воздух = Запад, Вода = Север. Конкретно каждый знак означает следующие направления:

Т — Восток, S — Север, =f= — Запад, vs — Юг.

Ц — Юг-Восток, <n — Восток-Север, E, — Север-Восток, gx — Запад-Север.

I — Запад-Юг, Ftp — Юг-Запад, ** — Восток-Юг, K — Север-Запад.

Совет Лилли относительно нахождения направления на потерянный предмет заключается в том, чтобы рассмотреть знак на Асценденте и его управителя, знак на куспиде 4-го Дома и его управителя, Луну, знак на куспиде 2-го Дома и его управителя, и Парс Фортуны, и судить согласно наиболее часто встречающимся указаниям. Он также учитывал "четверть" Луны, особенно когда она угловая. Вблизи Асцендента она указывает на восток, вблизи MC — на юг, у Десцендента — на запад, возле IC — на север.

Многие древние астрологи предпочитали судить по положению в Доме управителя часа. Дома представляют следующие направления:

1 — Восток, 4 — Север, 7 — Запад, 10 — Юг.

2 — ВCB, 5 — CCЗ, 8 — ЗЮЗ, 11 — ЮЮВ.

3 - CCB, 6 - ЗCЗ, 9 - ЮЮЗ, 12 - ВЮВ.

Угловые — угловой сигнификатор пропавшего имущества показывает, что оно неподалеку от владельца и предполагает быстрое возвращение.

Последующие Дома показывают, что пропавшая вещь находится на некотором расстоянии, но не слишком далеко. Это может также указывать, что она находится справа.

Падающие Дома показывают, что вещь находится далеко и вряд ли будет найдена.

Аналогично, если Луна или управитель 2-го Дома находятся в пределах 30° от управителя Асцендента, пропавшая вещь находится дома или где-то неподалеку от кверента.

Если управитель 2-го Дома расположен в Асценденте или в том же знаке, что и управитель Асцендента, или в одном из знаков, которыми он управляет, вещь находится там, где кверент проводит основную часть времени. 10-й Дом указывает на рабочее место, 7-й — на жилье или собственность партнера, 4-й — на самую старую часть дома или собственность отца кверента, или места, в которых проводят время пожилые люди.

Сигнификатор, переходящий из одного знака в другой, указывает, что пропавшая вещь находится за чем-то (позади чего-то), вблизи некоторой границы или места соединения двух комнат.

Огненные знаки означают места вблизи тепла или огня: около каминов или радиаторов, или там, где был пожар, вблизи железа или стен и перегородок в доме, или в восточной его части.

Земные знаки указывают места на земле, под покрытием или полом, или вблизи их уровня, неподалеку от грязи или глины — или в южном направлении.

Водные знаки означают места поблизости от воды: ваннные комнаты, кухни, влажные места в помещениях. Возможно нахождение в саду, вблизи колодцев, цистерн, прудов и т.д. — или в северном направлении.

Воздушные знаки указывают на места, расположенные высоко или открытые взору: верхнюю часть комнат или вблизи крыши, рядом с окнами, вне дома они означают местоположения, удаленные от земли на некоторую высоту, или выше, чем обычный уровень, нечто, расположенное на холме или висящее на дереве — или в западном направлении.

Подвижные (кардинальные) знаки указывают на возвышенные места, чердаки, верхние комнаты, недавно построенные здания или недавно обработанную землю, холмистую местность. Сигнификатор имущества в подвижном знаке указывает, что оно находится неподалеку от владельца.

Фиксированные знаки означают леса, парки, низкие места, вещи, расположенные вблизи земли, хорошо спрятанные.

Общие (мутабельные) знаки указывают на места вблизи воды, карнизы зданий, закрытые места, стенные шкафы, прихожие и комнаты, расположенные внутри других комнат. Сигнификатор имущества в общем знаке может также указывать, что оно находится внутри дома.

Человеческие знаки (I, II, =a, a) указывают, что потерянный предмет будет найден в месте, в котором часто бывают люди — таком, например, как дом.

Знаки и планеты указывают на следующее

Т Кровля, потолок, покрытия стен в домах. Зброшенные места, песчаная или холмистая местность.

Б Низко расположенные комнаты и погреб, места вблизи земли, сельскохозяйственные строения, сараи и конюшни.

И Ящики, высокие места, штукатурка и стены, комнаты, отделанные панелями, холлы и комнаты, где играют в игры.

Г Вблизи прудов, хозяйственные помещения, прачечные, ваннные комнаты, кухни, резервуары.

Л Леса, парки, величественные строения и дворцы, вблизи камина или источника тепла.

Щ Помещения для занятий, стенные шкафы, амбары, маслодельни, места, где хранятся или перерабатываются зерно или урожай.

=0= Ветряные мельницы, амбары, места, где рубят дерево. Верхние комнаты в домах, спальни, маленькие домики и шкафы.

Щ Вблизи грязной или стоячей воды, водосточных желобов, раковин. Кухня или ванная комната. Развалины.

с Высоко расположенные площадки или места, верхние комнаты или вблизи огня или радиатора, конюшни, холмы.

vs Низкие, темные места, вблизи порогов и границ. Коровьи стойла, дровяные сараи, бесплодные поля.

« Холмистые, неровные места, каменоломни и шахты. Возвышенные места, чердак, крыша, верхние части всех комнат.

к Ванная комната, кухня, вблизи колодцев и насосов, все влажные места, реки, рыбные пруды и т.д.

т? Темные и старые места или зловонные, заброшенные. Леса, пещеры, норы, угольные шахты, вблизи каких-либо границ.

4 Гардеробы, приятные леса, церкви, суды, изящные и аккуратные места.

сГ Кухня, бойлерная, топка, камин, кузня, бойня.

Г Вход, холл, крытая аркада или вблизи мужских вещей. Столовая, театры, дворцы, величественные места.

Я Игровые комнаты, места развлечения, одежда, гардеробы, кровати, драпировки, вблизи женских вещей, фонтаны.

\$ Магазины, рынки, школы, теннисные корты, площадки для игры в крикет, вблизи картин, инструментов для письма, книг, бумаг.

Э Ванные, туалеты, погреб и места рядом с водой. Реки, гавани, рыбные пруды. Вблизи зеркал и женских вещей.

& Высокие места, ступени и лестницы.

И Помещения для животных, собачья конура или дровяной сарай.

О том, как были утеряны вещи, судят по последнему аспекту управителя Асцендента. Если он отделяется от Сатурна, то в результате забывчивости; если от Юпитера — то в результате чрезмерных хлопот и реорганизации домашних дел; от Марса — из-за страха, злобы, ярости или огня; от Солнца — с участием джентльмена или человека, обладающего властью; от Венеры — в результате пьянства, азартных игр, развлечений или из-за молодой женщины; от Меркурия — в связи с письмом или сообщениями; от Луны — в результате частого, повседневного использования или посредством посланника, вдовы или зрелой женщины.

"Найду ли я свои деньги, или они потеряны?"

Шарон Найд

11:40 GMT - 14 октября 1993 г. - 51N31,
00\У06(рис. 1).

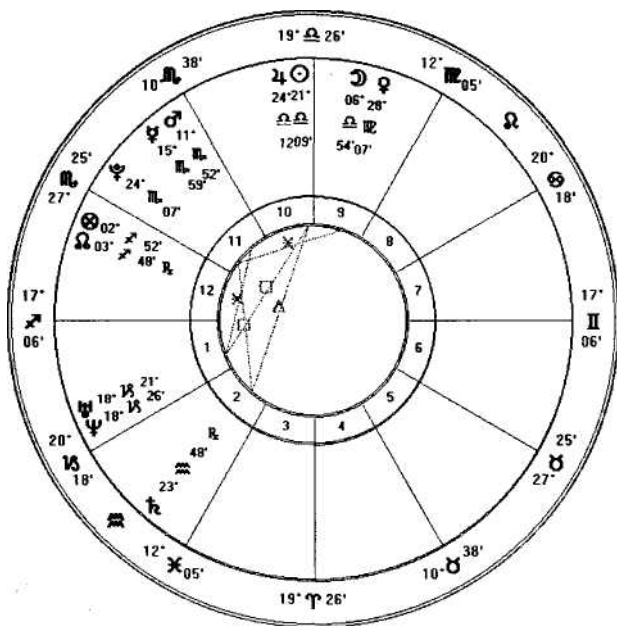


Рис. 1

Луна отделяется от: —

Аппликация к: ♄Asc □♁Ψ σMc⊙ Δ♁σ4.

День 4, час 2.

В предшествующую субботу у меня в кошельке было несколько сотен фунтов, в понедельник утром я собиралась первым делом положить их в банк. Поскольку я собиралась за покупками, мать посоветовала оставить деньги дома. Я помнила, что доставала их из кошелька, но не могла вспомнить, что сделала потом.

Занимаясь покупками, в один из моментов я заметила, что моя сумочка открыта, но не придавала этому значения. В понедельник утром я пошла в банк, чтобы положить деньги на счет и обнаружила, что их нет ни в кошельке, ни в сумке. Родители перевернули все в доме вверх дном, искали в книгах, под кроватью, в каждом шкафу, но безрезультатно. Я пыталась вспомнить, что сделала с деньгами, но вспоминалось только, что положила их назад, сверху в сумку. Я боялась, что они украдены или выпали из сумки.

В четверг утром я решила построить хорарную карту, чтобы посмотреть, украдены мои деньги или нет, и каковы надежды на их обнаружение.

Хорарная карта соответствует моей натальной, поскольку у меня восходит Стрелец. Юпитер, мой сигнификатор, поражен сожжением, что я посчитала признаком моих страхов, а также чувства принужденности и напряжения. Я не могла понять (сожжение), что сделала с деньгами.

Юпитер также в партиль-трине, хотя и разделяющемся, с Сатурном, управителем 2-го Дома, означающего мои деньги. Кроме того, что он показывает, что я потеряла контакт со своими деньгами, этот разделяющийся аспект также описывает, как деньги были потеряны. Лилли пишет на стр. 321 "Христианской Астрологии":

...рассмотрите, от кого последнего отделился Владыка Асцендента, и если он отделился от Сатурна, причина потери вещи заключается в забывчивости владельца, который не знает, куда положил ее, или она забыта по причине некоего холода или болезни, поразившей потерявшего, особенно если Сатурн ретрограден...

Сатурн действительно ретрограден, и я чувствовала себя уставшей в ту субботу, сильно болела голова. Погода была отвратительной, лил дождь, сделавший трудной поездку по магазинам. Однако когда сигнификатор пропавшей вещи ретрограден, это обычно означает ее возвращение, так что я рассматривала это как положительный знак.

Сильное указание на то, что я могу найти свои деньги, — это сближающийся трин между Луной и Сатурном и заключительное соединение Луны с Юпитером. Будучи в человеческом знаке, Луна (которая действует как косигнификатор и для потерянной вещи, и для меня) показывает, что деньги находятся в месте, часто посещаемом людьми. В пределах 30° от управителя Асцендента она показывает, что деньги находятся неподалеку от кверента. На это также указывает положение управителя Асцендента в угловом Доме. Поэтому я решила, что деньги были не украдены, а просто положены не на место.

Следующим был вопрос о том, куда я их положила и когда найду.

Если Владыка терма Луны или Владыка второго Дома находится в последующем Доме, то вещи находятся около владельца и не слишком удалены. (ХА, с. 349).

Лилии говорит нам, что сигнификатор в Водолее указывает место вблизи двери или высоко расположенное. И в то же время он говорит изучить владыку 4-го Дома, если он в фиксированном знаке, то вещь находится на земле. Сатурн находится также в фиксированном знаке, как и Меркурий, естественный сигнификатор денег. Я не могла понять, где могли бы быть деньги, поскольку уже искала везде. Я продолжала смотреть на Сатурн во 2-м Доме в Водолее. Это должно быть возле земли, я понимала это как на полу, вблизи двери. И тут меня поразила мысль!

Водолей управляет лодыжками. Сатурн, владыка Водолея, темного цвета, вблизи двери. Я вспомнила, что принесла домой пару дорогих кожаных (Сатурн) ботинок, которые не носила,

— они черного цвета. Я положила их назад, в коробку, и потом на самое дно гардероба, на пол, под полку. Я достала ботинки, и в области лодыжки или пятки в одном из них были мои деньги. Нашлись они ровно в 14:45 GMT.

Мне не пришлось выяснять время обнаружения, но если посмотреть в эфемериды, в тот день транзитное Солнце соединилось с Юпитером и образовало трин к Сатурну. Солнце пролило свет на деньги!

"Где мой бумажник?"

Хитер Лилли

13:40 GMT - 30 июля 1992 г. - 51 N38, 00W46 (рис. 2).

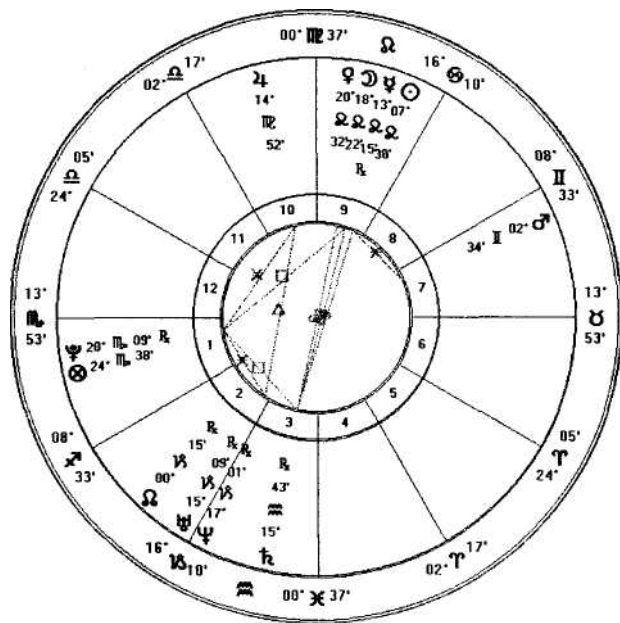


Рис. 2

Луна отделяется от: $\sigma \odot \sigma \varphi \sigma \eta$.

Аппликация к: $\sigma \varphi$.

День 4, час 4.

Вопрос был задан 14-летним сыном подруги. Он потерял свой бумажник из разноцветного нейлона и тесьмы, в котором были его ключи и немного денег в монетах. Он не знал, положил ли его куда-нибудь не на место в доме или потерял на улице.

Кверент представлен восходящим Скорпионом. У него черные волосы (даже хотя он происходит из очень светловолосой семьи), и создается впечатление, что он носит только черное. Управитель Марс, находясь в Близнецах в термах Меркурия, описывает его как высокого для своего возраста, хотя его манеры относятся скорее к Скорпиону, чем к Близнецам.

Юпитер управляет 2-м и 4-м Домами, он же и управитель часа. Угловое положение Юпитера

показывает, что собственность Кверента находится в его доме; в общем (мутабельном) знаке она находится "в его руках" (Х.А. с.324/325). Ясно, что бумажник лежит не на месте, а не потерян. Последним аспектом Луны была оппозиция к Сатурну, отражающая рассеянность как причину потери. Аппликация между Марсом и Юпитером указывает, что кверент обнаружит пропажу.

Естественно, я изучала Юпитер, чтобы определить, где можно было бы найти бумажник. Дева связана с учебой и шкафами, а будучи земным знаком, указывает на уровень пола. Луна во Льве предполагает, что вещь может находиться вблизи источника тепла. Направление сигнификаторов, согласно Лилли, указывает на северо-запад. Поскольку в этом направлении находится комната кверента — единственная комната, которая может быть как-то связана с учебой, — я сказала кверенту поискать в своей комнате на уровне пола рядом с плитусом и радиатором, или в шкафу, ближайшем к радиатору.

На самом деле он нашел его через три дня, в своей комнате под подушкой. Мне не надо было игнорировать символизм аппликации Луны к Венере, естественному управителю кроватей и подушек (Х.А. с.353). Однако подушка находилась напротив шкафа, на котором стояла лампа!

"Где моя бриллиантовая сережка?"

Шарон Найт

07:37 GMT - 26 мая 1992 г. - 51 N31, 00W11 (рис. 3).

Я потеряла одну из своих бриллиантовых сережек и построила хорарную карту, чтобы обнаружить, куда она пропала.

Как личная собственность, сережка показана Солнцем, управителем 2-го Дома и подходящим сигнификатором для золота и драгоценностей. Хотя и в перигрине, оно хорошо расположено в 11-м Доме (удачи и друзей), а его диспозитором является Меркурий, к которому Луна приближается с секстилем. Это показывает немалую надежду на обнаружение, и о том же говорит трин Луны к Асценденту, как и тот факт, что оба светила находятся над горизонтом. Кроме того, антис Солнца находится в 25°42 Рака, в соединении с Асцендентом, а антис Асцендента — в 5°45 Близнецов, в соединении с Солнцем. Такое отражение между Солнцем и Асцендентом является положительным указанием.

С отрицательной стороны, Луна осаждена Марсом и Сатурном, что, как я решила, предполагало, что сережка забила между двумя какими-то предметами. Венера, естественная управительница ювелирных изделий, также со-

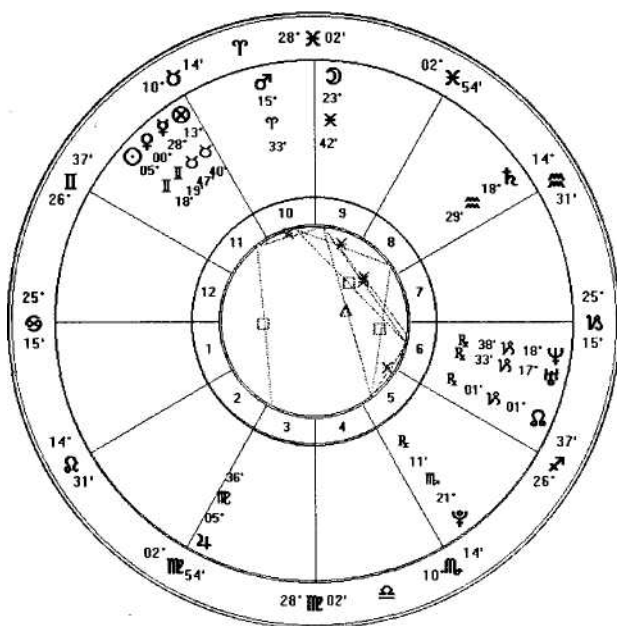


Рис. 3

Луна отделяется от: $\square \text{♀} \square \text{♂} \text{♂} \text{♂} \text{♂} \text{♂} \text{♂} \text{♂} \text{♂} \text{♂} \text{♂} \text{♂}$.
 Аппликация к: $\triangle \text{Asc} \text{♂} \text{Mc} \text{♂} \text{♀}$.
 День ♂ , час ♀ .

жжена, показывая, что сережка скрыта от взгляда.

Если ей суждено быть найденной, сережка должна находиться в моей квартире. Угловой владыка Асцендента и последующий управитель часа указывают на вещи, которые расположены неподалеку от их владельца. Поскольку Асцендент в Раке, а Луна в Рыбах, то первой мыслью было посмотреть около воды, но несмотря на тщательные поиски на кухне и в ванной, я не смогла ничего найти.

На следующей неделе подруга, пойдя в ванную и взглянув на коврик, лежащий под раковиной, заметила что-то блестящее. Это была моя пропавшая сережка. Ее крепление застряло (оказалось "осажденным") между переплетениями корика, так что я не нашла ее, даже хотя трясла коврик.

Сережка была найдена подругой, как и предполагает нахождение Солнца, Венеры, Меркурия и Парса Фортуны в 11-м Доме; она была найдена в ванной, на что указывает Луна в Рыбах.

"Где крюк?"

Макс Дж. Покус

10:35 GMT - 5 сентября 1993 г. - 50N40, 04E34 (рис. 4).

Несколько разных фруктовых деревьев созрели одновременно, и впопыхах я куда-то дел крюк, на котором подвешивал ведро. Я постро-

ил следующую карту, чтобы она помогла мне найти его.

Юпитер управляет 2-м Домом и потому символизирует пропавший крюк. Мой управитель Асцендента, Марс, приближается к соединению с Юпитером, указывая, что я могу его быстро обнаружить. Я использовал символизм карты в качестве указателя, где он мог бы быть.

В своей книге "Ключ к научной астрологии" (Key to Scientific Astrology, p. 131) Симмонит (Simmonite) пишет:

Если управитель 2-го Дома, Луна или Фортуна, или любые два из них... находятся в Близнецах, Весах или Водолее, [то пропавшая вещь] висит на веревке или дереве, или находится на высокой полке над землей.

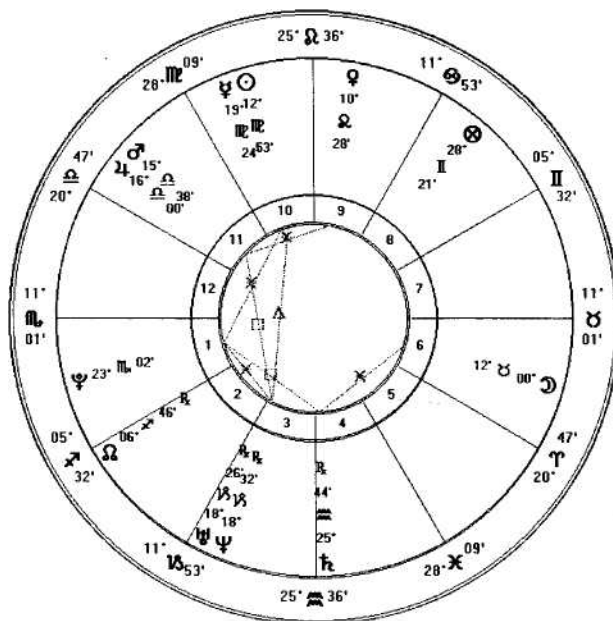


Рис. 4

Луна отделяется от: $\text{♂} \text{♂}$ (в предыдущем знаке).

Аппликация к: $\square \text{♀} \triangle \text{♂} \triangle \text{♂} \text{♂} \text{♂} \text{♂} \text{♂} \text{♂} \text{♂} \text{♂} \text{♂} \text{♂}$.
 День ♂ , час ♂ .

Юпитер и Фортуна находятся соответственно в Весах и Близнецах. Соуправитель Луна — в Тельце, что Симмонит описывает как "где-то вблизи пола".

При поиске потерянных вещей, качество поверхности, на которой они могут находиться, обычно указывается 4-м Домом и его управителем. Здесь на куспиде 4-го Дома находится Сатурн. Лилли упоминает, что Сатурн управляет деревом, а Рекс Е. Биллз (Rex E. Bills) в своей "Книге управителей" (Rulership Book) отмечает, что он представляет "места, в которых рубят и складывают дрова".

В карте присутствует сильная меркурианская тема, поскольку Луна формирует трин к

Солнцу и Меркурию в Деве, а также к Фортуне в Близнецах. Меркурий традиционно ассоциируется с орехами (Х.А., с. 79), так же как Близнецы и Дева. Находясь в воздушных знаках, главные сигнификаторы также указывают западное направление (Х.А., с. 346), как и было на самом деле.

Я нашел крюк висящим на нижней ветке орехового дерева, как раз над поленницей дров, сложенной на земле. Поздний градус Фортуны предполагает, что мне нужно было смотреть вблизи всяких "концов" и "границ". И в самом деле, он был найден на последнем дереве в ряду, на самой нижней ветке, над верхним краем поленницы.

"Куда я дел свои очки?"

Дебора Хоулдинг

10:22 GMT - 21 мая 1989 г. - 53N08,01W12

(рис. 5).

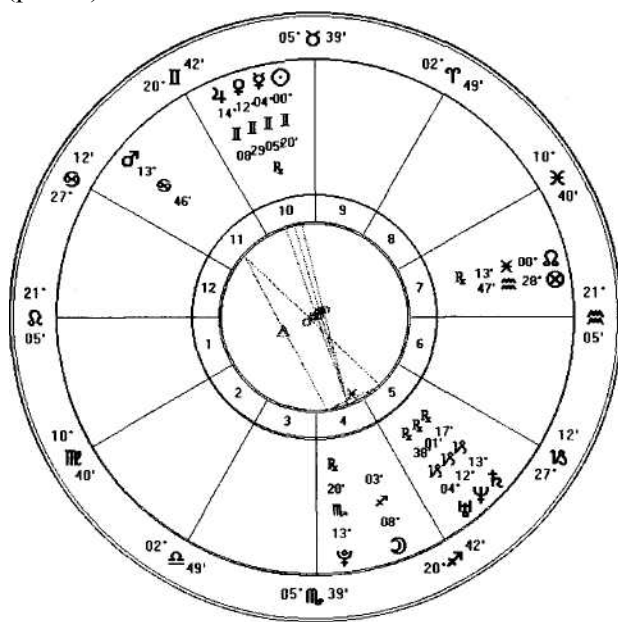


Рис. 5

Луна отделяется от: <PO<P*}.

Аппликация к: <Pч<Pч AASC-X-©.

День О, час Т?.

В то время, когда был задан этот вопрос, в 1989 году, моим главным занятием была розничная продажа женской модной одежды. Кверент был новым сотрудником оптовой фирмы, в которой я закупала свои товары. Услышав о моем интересе к астрологии, он спросил, не могла бы я помочь ему найти дорогие очки, которые он потерял несколько дней назад.

Он обозначен Асцендентом во Льве (в его натальной карте также восходит Le1&) и управителем Асцендента, Солнцем. Солнце в перегри-

не подходит к тому факту, что он был иммигрантом, недавно осевшим в Англии, и что поступив на работу в фирму, он оказался самым молодым сотрудником. (Его иммиграция также показана расходящейся оппозицией между Солнцем и Луной в четвертом Доме родины и предков).

Очки символизируются Меркурием, управителем 2-го Дома. Он угловой, показывая, что они неподалеку от их владельца (Х.А., с. 202), и ретроградный, указывая, что они появятся снова (с. 468). То, что оба сигнификатора находятся в одном знаке, указывает, что очки были потеряны в том месте, где кверент бывает чаще всего (с. 202). Поскольку он много работал сверхурочно, это указание на его рабочее место — что также предполагается сигнификаторами в 10-м Доме.

Было очевидно, что он скоро найдет свои очки, поскольку Солнце и Меркурий разделяло менее 4-х градусов, и они приближались друг к другу. Обнаружение было быстрым и неожиданным, поскольку оба сигнификатора угловые и находятся в подвижном (кардинальном) [на самом деле мутабельном — прим. перев.] знаке, а соединение ускоряется ретроградным движением Меркурия.

Три дня спустя я разговаривала с кверентом по телефону о бизнесе. В конце разговора я сказала, что, как показывает карта, он найдет свои очки — на что он ответил, что уже нашел их утром. Во время обнаружения транзитное Солнце завершало свое соединение с Меркурием, а Луна была в -X-Ф в 29° (Лилли использует аппликацию Луны к Фортуне как хороший способ суждения о том, когда может быть обнаружена пропавшая вещь).

Очки были найдены в фургоне компании, который кверент использовал для регулярной перевозки товаров в Лондон и из Лондона. Два главных сигнификатора находятся в Близнецах — знаке, имеющем родство с Лондоном, и оба в термах Меркурия, связанного с посланниками, перевозчиками и доставкой товаров.

Венера, управительница 10-го Дома, точно описывает природу его работы — куплю-продажу (Близнецы) женской модной одежды и аксессуаров (Венера). Венера также управляет 3-м Домом недалеких поездок. Очки были найдены на обратном пути из Лондона, что показано соединением Солнца и Меркурия в трине к кuspиду 3-го Дома.

Лилли говорит нам, что нужно рассмотреть 4-й Дом и его управителя в связи с качеством поверхности, на которой находится потерянная вещь. Это дает еще один намек, где искать. Управитель Марс — естественный сигнификатор двигателей, а расположен он в 11-м Доме,

поскольку фургон был собственностью его работодателей. И куспид, и управитель 4-го Дома находятся в водных знаках, указывая местонахождение в жидкости или рядом с ней.

На обратном пути из Лондона у кверента кончился бензин, и он нашел свои очки за 'запасной канистрой с бензином, в передней части фургона, под приборным щитком.

Плутон вблизи куспида 4-го Дома ассоциируется с бензином, а управитель 4-го Дома Марс в знаке его падения указывает, что очки упали с того места, где находились первоначально.

"Где мой загрузочный диск?"

Невилль Д. Страчан

10:29 EST - 19 июня 1990 г. - 27S28, 153E00
(рис. 6).

Я сделал копию загрузочного диска своего компьютера в 1988 году и положил ее в надежное место. Через два года я захотел найти ее, но не смог найти, несмотря на то, что искал там, куда, как я думал, положил ее. Так что я обратился к помощи хорарной карты.

Асценденту этой карты поздний — в 28°#48. Я решил, что это значит, что по карте нельзя судить с уверенностью, и ничего больше с ней не делал, даже не закончил расчет. Лилли не любил карты с Асцендентом в ранних или поздних градусах знака:

"Не будьте уверены в суждении, если восходят первые или последние градусы любого знака. Срок дела, о котором спрашивают, истек, и вероятно, что Кверент... потерял веру в успех; однако, небеса советуют вам сейчас не вмешиваться не в свое дело. "

Другие авторы также утверждают, что в данных обстоятельствах вопрос задан слишком поздно. Следуя совету, я решил больше не заниматься этой картой. Через 4 месяца, 4 октября 1990 г., я снова обыскивал ящик стола, в который, как я думал, положил диск, но не нашел и следа его. Затем я поискал везде в комнате, но безуспешно, и примирился с потерей.

Поздно вечером в понедельник 10 августа 1992 г. я искал в одном из ящиков моего стола конкретную карту, на которой я пометил некоторые астрологические детали, когда, к моему удивлению, в руки упал диск. Он был зажат между несколькими картами, скрепленными вместе и скрывавшими его от моих прежних поверхностных поисков.

Я вернулся к карте и построил ее полностью, чтобы посмотреть, как все это можно было бы привести в соответствие.

Я кверент и представлен 1-м Домом с управителем Солнцем в Близнецах в 10-м Доме. Диск — это собственность, и он представлен управителем 2-го Дома, Венерой, сильной в собственном знаке Тельца. Аспектной связи между этими планетами нет.

Однако мой косигнификатор — Луна, экзальтированная в Тельце и образующая аппликацию к Венере. Это ее последний аспект перед

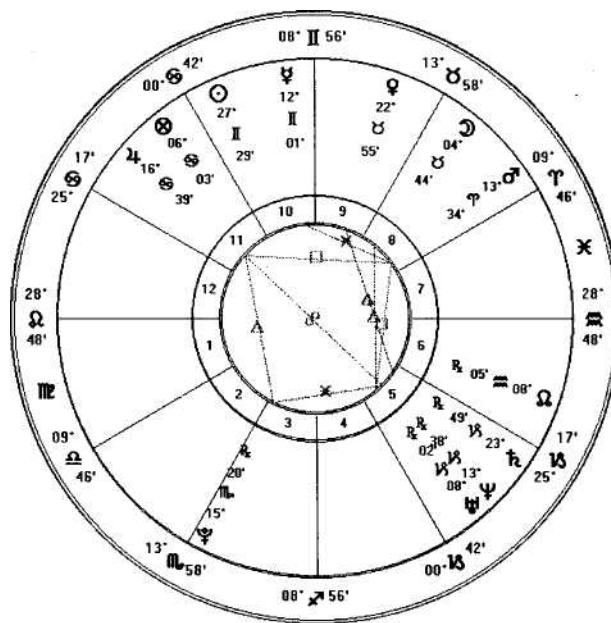


Рис. 6

Луна отделяется от: $\ast \odot$.

Аппликация к: ΔϠΔΨ♂♀✱4Δḡσ♀.

День ♂, час Д.

сменой знаков, указывающий, что я в конце
концов найду диск.

Венера, сигнификатор диска, находится в 9-м Доме, что указывает на юго-западное направление. Комната, в которой находился диск, расположена в юго-западной части квартиры. Знак Тельца указывает на уровень земли, и эта комната на первом этаже. Венера в падающем Доме, это указывает, что найти потерю будет нелегко, и только косвенным путем. Так оно и случилось. Что касается времени, Венера в фиксированном знаке и падающем Доме указывает на длительное время, и фактически прошло 26 месяцев.

Если бы я не воспринял совет Лилли буквально, то обладал бы информацией, насущной для моего вопроса. Однако о пользе, которую я мог бы извлечь из этого знания, теперь можно только строить предположения.

Талисманы, амулеты, обереги, послания

Только в редакции журнала «Астрология» (эксклюзив) **РУНИЧЕСКИЕ** магические талисманы, амулеты, обереги, послания, способствующие гармонии, миру, благополучию, достижению успеха, реализации задуманного. Изделия выполнены вручную с соблюдением традиции из натуральных природных материалов (дерево, кожа, ракушки, морская галька) в виде кулона-подвески на шнуре. Авторская работа. **Прекрасный подарок для себя, своих друзей и родных.**

Принимаются заказы на изготовление личных талисманов и амулетов с указанием имени владельца, с **индивидуальным** пожеланием, оберегом. Только позитивная зарядка. Личное изделие отличается тем, что в руническое письмо включено имя владельца, индивидуальный текст послания или пожелания, высылаются инструкция по проведению ритуала включения талисмана.

Цена строго индивидуальна и определяется в зависимости от сложности работы и природного материала, ориентировочно составляет от 90 руб. до 1200 руб.

Постоянно имеются в продаже готовые талисманы и амулеты:

"путешествие, деловая поездка", "процветание, мудрость, защита", "финансовое благополучие", "здоровье — витальность", "здоровье — преодоление кризиса", • "защита — от аварий и катастроф", "рунический оберег" для гадательной практики, "Солнце и Луна — гармония партнерства", талисман на счастье - "ПОДАРОК ДРУГУ", талисман — "Второе дыхание", талисман "Женское счастье", талисман "Мужское совершенство". *Подробное описание воздействия талисманов и амулетов опубликовано в бюллетене "Астролог" № 12 за 1997 год.

Цена одного талисмана или амулета в редакции составляет 25 руб., при пересылке по почте Россия/СНГ — 30/40 руб.; при заказе полного комплекта или более 9 штук цена соответственно — 20 руб. и 25/35 руб.

ПОДПИСКА - 98

Газета «Астролог» -

* первооткрыватель Российской астрологии,

* работает в реальном времени, оперативно информируя своих читателей о прошлом, настоящем и будущем.

По вопросам подписки и доставки на 1998 г. необходимо обращаться в отделение связи и ЦРПА «Роспечать», а также в магазины и киоски «Роспечать».

Индекс по каталогу
«Роспечати» — 50076

Для годовой подписки — 32628

Бюллетень «Астролог» выходит 1 раз в месяц (6 раз в полгода) регулярно в конце каждого месяца года.

Адресная подписка

На бюллетень «Астролог» на 1998 год можно подписаться в редакции. Очередные номера в этом случае Вы будете получать по почте в конвертах.

Стоимость подписки на 1998 г. для России/СНГ на 1 номер — 8/8,5 руб., на полгода (6 номеров) — 48/51 руб.; навесь год (12 номеров) — 96/102 руб.

Деньги за подписку надо перечислять по адресу редакции: **119048, г.Москва, а/я 151** Копылову В.М. почтовым переводом, в котором *разборчиво и подробно* указать свой адрес, и за что переведены деньги.

Вы можете также заказать любой из пропущенных или не полученных в свое время номеров «Астролога».

Стоимость 1 экз. бюллетеня, вышедшего до 01.01.97 г., с отправкой по почте для России/СНГ составляет 6/6,5 руб., вышедшего в I-II полугодии 1997 года — 7,5/8 руб.

Адресную подписку на «Астролог» на **1997-98 г.** можно оформить и по «Объединенному каталогу» Департамента почтовой связи Министерства связи Российской Федерации. **Индекс — 32410.**

ВВЕДЕНИЕ В ПОЛИТИЧЕСКУЮ АСТРОЛОГИЮ

Перевод с англ. Александра Колесникова

(Продолжение. Начало в № 2-4 за 1997 год)

Глава 4

ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ МАТЕРИАЛ

Часть третья: Инцепции. Гороскопы наций. Некоторые специальные гороскопы. Фигура Нового Года.

В некотором смысле все астрологические карты являются картами инцепции, поскольку строятся для некоторого начала. Карта Весеннего равноденствия относится к началу цикла, натальная карта — к началу жизни. Хорарный вопрос задается в тот момент, когда некий проект ставится на обсуждение или впервые возникает в чьей-то голове.

Я использую этот термин, чтобы обозначить многие разновидности фигур, которые строятся на момент начала человеческих проектов, если использовать это слово в очень широком смысле.

Такие карты могут быть для несущественных проектов, т.е. для "рождения идеи", или для существенных событий, таких как закладка здания. Большинство человеческих предприятий естественным образом имеет оба этих аспекта. Сначала приходит решение построить город или ратушу или мост, затем наступает момент рытья первой траншеи, кладки первого кирпича и т.п. Какая фигура будет более ценной? Ответить на этот вопрос трудно, но, возможно, было бы логично предположить, что первое событие, предшествуя по времени, преобладает над вторым.

Однако в Политической Астрологии мы обычно имеем дело со вторым событием, поскольку редко знаем, когда впервые возникла политическая идея.

Рассматривая, например, такие вещи как знаменитый План Шуманна, мы не можем знать, когда М. Шуманн впервые подумал о нем. Мы можем знать, когда он сделал свое первое публичное заявление о нем, и мы сможем также знать время, когда (если это произойдет) он

воплотится в документальную форму и будет официально подписан. Но даже и в таком случае, с договорами часто случается, что они сначала подписываются, а ратифицируются значительно позже!

Термин "элекция" используется для обозначения тех типов карт, время для которых преднамеренно выбирается. Однако трудно сказать, часто ли такое происходит в политических делах, и даже если происходит, об этом никто не знает.

Можно было бы выполнить и другие классификации инцепции.

Например, некоторые являются астрономическими. Карты Весеннего равноденствия и другие ингрессы являются фактически фигурами инцепции циклического характера. Карта Нового Года (о которой мы поговорим довольно подробно позже) — циклическая карта, но этот цикл искусственный или произвольный, а не астрономический. Другие моменты, такие как время рождения наций, совсем не являются астрономическими, они или случайны (в человеческом смысле) или являются результатом сознательного выбора.

Мы уже обсуждали некоторые из этих карт и приводили национальные гороскопы отдельных стран. Мы не можем дать их много, поскольку из них так мало сколько-нибудь надежных.

Опять же, в наши дни национальные карты точно так же подвержены внезапному уничтожению, как карты королей, президентов, диктаторов и других лидеров, с той лишь разницей, что о людях можно сказать, когда они мертвы или, по крайней мере, низвергнуты, но не всегда легко утверждать, что данная национальная карта перестала быть действующей.

Так, например, отменила ли новая японская конституция карту 1889 года? А новая конституция, пожалованная русскому народу в 1936 году, — вытеснила ли она каким-либо образом первоначальную карту СССР? Повлияло ли отделение Южной Ирландии на действенность нашей фигуры 1801 г. (очевидно, нет)?

Национальные гороскопы

Мы теперь приведем карты, или возможные карты, некоторых основных стран современного мира.

Европейские

Карта Объединенного Королевства уже была дана и кажется надежной.

Мы также дали карты *Коронации Вильяма I и Союза Англии и Шотландии*.

Их нелегко проверить, поскольку недоступны данные для дирекций. Гороскоп 1066 года определенно достоин доверия, и часто бывает возможно вывести здравые суждения из соответствий между ним и натальными картами британских монархов, например по поводу успеха или неуспеха их правления и судьбы нации во время их нахождения на троне.

Мы увидим, что существуют поразительные соответствия между картами 1066 и 1707 годов: положения Луны находятся в близкой оппозиции друг к другу, тогда как положение Урана в фигуре 1066 года (о важности которого мы уже говорили) образует квадратуру к ним обоим.

Франция

Данные для Третьей Республики — 16:36 GMT, 4 сентября 1870 г., Париж (рис. 1). А вот карта Четвертой Республики:

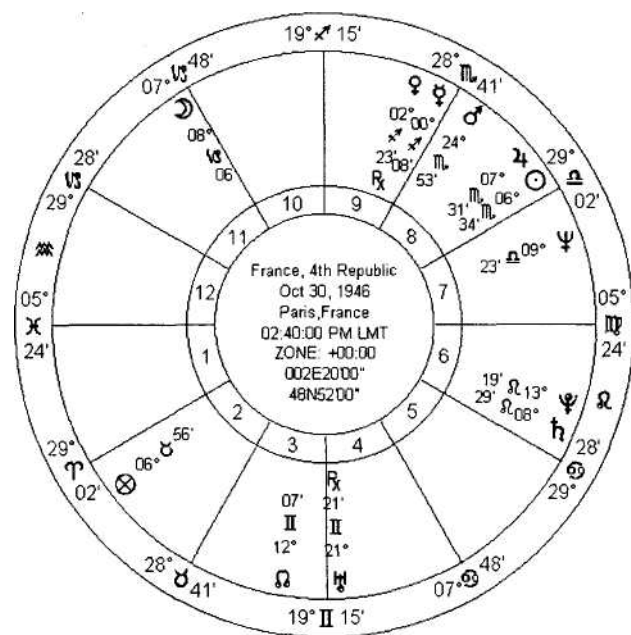


Рис. 1. Карта Четвертой Республики (Франции). 14:40 LMT, 30 октября 1946 г., Париж:.

Германия

Германская Республика была основана в Берлине в 13:30 CET, 9 ноября 1918 г.

Националистическое Социалистическое государство было основано в 11:00 CET 30 января 1933 г. в Берлине (из кн. Гертинга "Возрожденная Германия"). Похоже, что это элекция. Утверждают, что Нацистская партия была основана в 19:29 CET, 24 февраля 1920 г. в Мюнхене (см. письмо в июньский 1940 г. журнал "Astrology" от г-на А. Руперти).

Bundesrepublik была основана в Бонне в 10:55 CET (11:55 летнего времени) 8 мая 1949 г. (из парижского Jahrbuch, 1951 г., с. 37), Асцендент в 21 градусе Стрельца.

Чехословакия

Мне было дано время около 11 часов LMT, 28 октября 1918 года, в Праге. Асцендент приблизительно 21° Стрельца.

Эта карта могла стать недействительной в результате Коммунистической революции, приведшей к появлению новой конституции 9 июня 1948 года. Плохая карта.

Бельгия

Провозглашение независимости имело место в Брюсселе в 15:06 GMT 18 ноября 1930 г.

Голландия

Обычно используется карта на 16 марта 1815 г., местный полдень, Амстердам.

Испанская Республика

14 апреля 1931 года, Мадрид, 18:10 GMT(?). Из *Famous Nativities*; очень плохая карта, предположительно замещенная картой режима Франко, относительно которой у меня нет деталей.

Польша

У меня есть для нее 10:30, 14 ноября 1918 года, Варшава, но без всяких ссылок. Она могла быть замещена картой существующего Коммунистического режима.

Норвегия

Отделение от Швеции в 10:30 CET, 7 июня 1905 г., Осло. Данные из "Тайме" за 8 июня 1905 года. На моей карте есть пометка: "может быть около получаса позже".

Венгрия

Приводится в *Famous Nativities* как 1.3:17 LMT, 1 марта 1920 г. Это полдень GMT. Я не знаю, почему так много астрологов, особенно на Континенте, настаивает на указание времени как LMT. От использования LMT можно отказаться с большой пользой.

СССР

В целом вопрос об истинном гороскопе СССР обсуждался много раз, но без определенных результатов. Они празднуют свою Октябрьскую Революцию 7 ноября. В тот день в 1917 году в Ленинграде начал заседать съезд большевиков; он продолжался всю ночь и завершился вечером 8-го числа. Работа завершилась около 5:15 9-го числа, и после этого по телеграфу были посланы сообщения, заявляющие, что правительство большевиков взяло власть в свои руки.

Очевидно, что нет никакого указания по поводу того, когда была выдвинута и принята критически важная резолюция, i»; .^ 1 »

Мисс Гардинер считает самым важным время отправления телеграмм и построила свою карту на 5:15 ЕЕТ, 11* ноября 1917 г, Ленинград. Восходит 23° Весов. Но было предложено несколько альтернатив.

Должно быть, возможно определить точный Асцендент по транзиту Нептуна через последний декан Весов, если вообще этот знак находится на Асценденте. И даже тогда это могло быть 8-го или 9-го, но не 7-го числа, поскольку съезд начался только вечером этого дня.

Против всех этих возможностей может говорить тот факт, что русский народ, установив дату 7 ноября, так сказать, создал искусственную, но действующую фигуру на тот день, возможно на полдень. Эта, карта должна быть, вероятно, построена на Москву, нынешнюю столицу.

Е.Х. Троинский из Берлина прислал мне карту на 22:45 LMT, Ленинград, 7 ноября, что могло быть временем начала съезда.

Г-н К. Хей, старательный американский исследователь подобных вопросов, дает 12:59, 7 ноября, Ленинград.

Г-н Маршалл Хармер предложил 5:00 8 ноября.

Таким образом, ситуация неопределенная.

Истинная карта определенно должна показывать значимые транзиты на 22 июня 1941 года, когда нацисты напали на Советский Союз, и в связи с этим имеет некоторый интерес любопытный гороскоп, опубликованный в "Британском Журнале Астрологии" за июнь — май 1933 года В.Е. Робсон и приписываемый бельгийцу М. Брахи. Дело в том, что оппозиция Марса к Нептуну, происшедшая 23 июня 1941 года, попадает на меридиан этой фигуры. Но Мисс Гардинер писала, что не может найти какое бы то ни было событие, подтверждающее эту фигу-

* Возможно, опечатка, поскольку раньше речь шла о 9 ноября. -
Прим. переводчика.

ру, построенную на 15 сентября 1917 г, местный полдень, Ленинград.

Италия

У меня нет данных для Республики и несколько очень неопределенных вариантов для Королевства.

Фашистское государство было провозглашено в 10:00 CET, 31 октября 1922 г. в Риме.

Азиатские

Бирма

Декларация независимости была подписана в момент, выбранный астрологами, в 4:20 LST 4 января 1948 г. в Рангуне.

Китай

Республика была установлена 1 января 1912 года в Пекине, время дается на полночь. Этому есть некоторые дирекционные подтверждения.

Согласно "Астрологическому Журналу" (Бангалор), номер за март 1950 г., Народная Республика была установлена в 15:15, 1 октября 1949 г. в Пекине.

Индия

Империя была провозглашена в полдень, 1 ноября 1858 г., LMT, в Аллахабаде.

Доминион возник в полночь, 15 августа 1947 г. в Нью-Дели.

Республика, как утверждают, начала свое существование в полночь, 26 января 1950 г., но также утверждается, что истинное время следует искать утром, когда вице-король покинул свое кресло, и его место занял Президент.

См. лондонскую *Daily Telegraph* за 27 января.

Израиль

Прекращение действия британского мандата датируется полночью местного стандартного времени, с 14 на 15 мая 1948 года в Тель-Авиве.

Государство было провозглашено в полдень 14 мая в Тель-Авиве; это было сделано, согласно *Times*, за 8 часов до того, как официально прекратилось действие мандата, поскольку суббота является еврейским праздником, а именно в 16:00 14 мая, один час летнего времени.

Япония

Старая карта, которая считалась действительной во время Мировой войны, была на 10:30 местного стандартного времени 11 февраля 1889 года.

Более поздней карты у меня нет.

Пакистан

Доминион был установлен в полночь с 14 на 15 августа 1947 г. в Карачи.

Турция

Указывается время 20:30, местное стандартное, 29 октября 1923 г., Анкара.

Африка**Египет**

Согласно В.Л.А.' за июнь 1936 г., 18:45 местного стандартного времени 15 марта 1922 г., Каир.

Америки**Республика Аргентина**

Согласно "Мировой Астрологии", данные следующие: полдень (местный средний?) 9 июля 1816 г. в Тукумане.

Канада

В "Британском Журнале Астрологии" за октябрь 1930 г. дана карта на 29 марта 1867 г., полдень, со следующими положениями: МС 7° 13 Овна, Asc 27° 10 Рака, Солнце 8°33 Овна, Луна 23°47 Козерога, Меркурий 3°28 Овна ретроградный, Венера 25°03 Водолея, Марс 18°49 Рака, Юпитер 26°49 Водолея, Сатурн 23°34 Скорпиона ретроградный, Уран 4°29 Рака ретроградный, Нептун 12°22 Овна, Плутон 13,5° Тельца.

У меня есть также фигура, даваемая на полдень 1 июля 1867 г., Оттава. Но соединения светил с Ураном выглядят слишком взрывчатыми, чтобы быть приемлемыми.

Соединенные Штаты

Карта неопределенна из-за сомнений по поводу времени подписания Декларации Независимости.

Мнения американских астрологов разделяются между двумя картами — с восходящими Близнецами и Весами, есть также приверженцы восходящего Стрельца.

Похоже, психологические качества указывают на Асцендент в Близнецах, и предлагаются Асценденты в 8°47, 7°35 и 20° 11 Близнецов. Сторонники Весов используют Асцендент в 13°32 этого знака. Все для Филадельфии, 4 июля 1776г. Ниже приводится карта г-на К. Хея (рис. 2).

С психологической точки зрения может показаться, что точно восходящий Уран более вероятен в национальной карте, чем Марс, если иметь в виду огромную техническую сноровис-

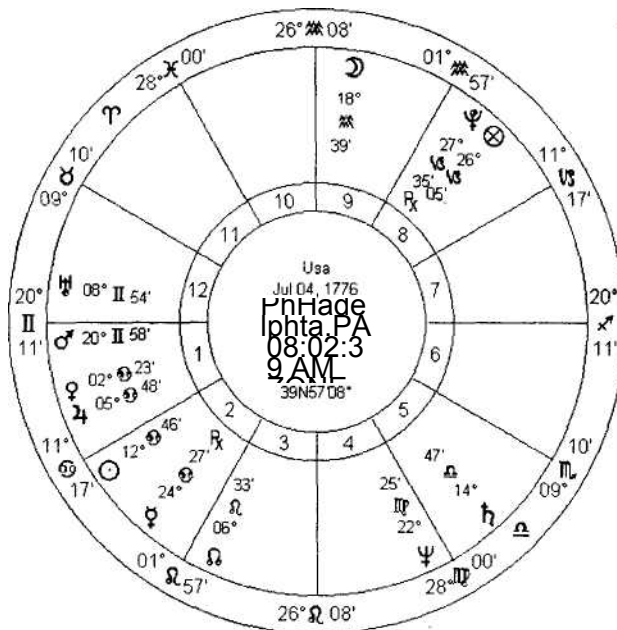


Рис. 2. Гороскоп Соединенных Штатов Америки, см. "Ежегодник Американской Федерации Астрологов" за 1940 г.

тость американцев, их любовь к техническим новинкам и всевозможным механическим устройствам.

Очень жаль, что невозможно привести здесь другие национальные данные, и автор будет рад получить достойную доверия информацию такого рода, со всеми подробностями относительно источников, с намерением поместить ее в будущих изданиях.

Другие инцепции, представляющие политический интерес

Британская Лейбористская партия

Мы печатаем этот гороскоп (рис. 3). Похоже, что эта фигура дает надежные дирекции.

Организация Объединенных Наций (ООН)

Утверждается, что она родилась в 16:45 EST, 24 октября 1945 г., в Вашингтоне. Положения в карте следующие:

МС - 11°09 Козерога, Asc — 20°02 Овна, Солнце — 1°08 Скорпиона, Луна — 22°33 Близнецов, Меркурий — 15°23 Скорпиона, Венера — 7°07 Весов, Марс — 23°59 Рака, Юпитер — 12°50

* "Британский Журнал Астрологии" — Прим. переводчика.

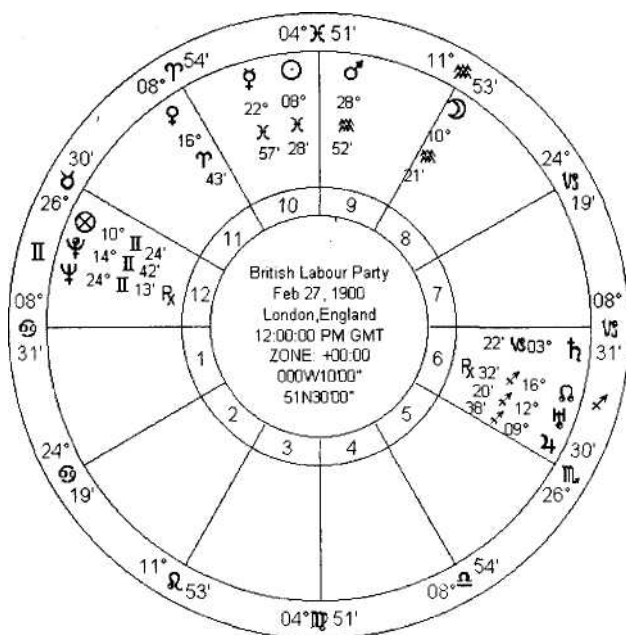


Рис. 3. Карта Британской Лейбористской партии, на полдень GMT 27 г., февраля 1900 Лондон.

Весов, Сатурн — 24°45 Рака, Уран — 17°02 Близнецов ретроградный, Нептун — 7°05 Весов, Плутон — 11°43 Льва.

Златоврные планеты в Раке отражают первое большое расхождение относительно принятия Коммунистического Китая.

У меня также есть дата подписания Хартии в Сан-Франциско: 3:30 РСТ, 25 апреля 1945 г. Это из "Астрологического Ревью" (Гильдия астрологов Америки), ноябрь 1949 г.

У меня есть также данные для открытия ООН в Лондоне, 16:02, 10 января 1946г.

Это почти неправдоподобно плохая фигура.

Гороскопы Нового Года

Использование этих фигур, видимо, впервые было предложено корреспондентом журнала *Modern Astrology* в дни Алана Лео. Он основал свое предположение на том факте, что в полночь старого года многие тысячи людей фактически задают хорарный вопрос: что принесет новый год?

В остальных отношениях момент рождения нового года, конечно, совершенно искусственный, за ним нет никакой астрономической реальности. С точки зрения некоторых астрологов это, тем не менее, не является решающим аргументом против действенности подобных

карт. Обсуждение этого мнения заведет нас в область метафизики, но мы можем сослаться на *Dhammapada*: "Все, что мы есть — результат того, что мы подумали; оно состоит из наших мыслей, сделано из наших мыслей". Возможно, сам человек способен создавать действующие фигуры, если присутствует вера в это.

Эти фигуры должны строиться для столицы изучаемой страны, и они будут мало отличаться (за исключением положения Луны) по всему миру, поскольку столица обычно расположена вблизи стандартного временного меридиана страны.

Таким образом, общий характер этих карт, взятых в отдельности, представляет огромное ограничение их ценности. Они будут полезны лишь для общих целей, если только мы не можем связать их с "локальными" фигурами, такими как карты национальных лидеров, стран или правительств.

В гороскопе нового 1914 года Марс оказался на МС в оппозиции к Солнцу, и Юпитер был близок к оппозиции с Нептуном. Венера, управитель, приближалась к оппозиции с Плутоном (в близком орбите).

Фигура 1915 года была очень разрушительной. Луна противостояла Меркурию, Солнцу и Марсу и была в соединении с Плутоном.

1916 г. был лучше, но Солнце приближалось к оппозиции с Сатурном на МС. В 1917 году конфигурации худшие из всех, как покажет беглый взгляд в эфемериды. Марс и Меркурий противостоят Сатурну, Луна и Юпитер находятся в квадратуре к ним.

1918 год, хотя для нас он был мирным, оказался также годом революции и кровопролития во многих странах. Венера, управитель, соединяется с Ураном, и Луна образует близкую оппозицию к обоим.

Теперь что касается сопоставления этих фигур с натальными картами — вот главные соответствия для Первой Мировой войны. Даны относящиеся к делу радикальные положения, и напротив — положения в картах Нового Года, находящиеся в каком-либо отношении с ними.

Карты для Второй Мировой войны также разрушительны, хотя акцент, видимо, приходится в основном на Уран.

1939: Солнце в квадратуре к заходящему Сатурну, Марс в оппозиции к Урану.

1940: Луна в соединении с Нептуном, обе планеты в оппозиции к Марсу.

1941: Марс в оппозиции к Урану, оба в квадратуре к Луне.

1942: Сатурн в соединении с Ураном, оба в квадратуре к Венере.

Таблица корреляции карты Нового года и гороскопа национального лидера

	Радикальные положения	1914 Новый Год
Георг V >	Юпитер 25°40 Стрельца Уран 28°38 Близнецов Марс 5°35 Льва Солнце 12°26 Близнецов Луна 1°03 Весов	Меркурий 26° Стрельца Венера 29,5° Стрельца Уран 6° Водолея Сатурн 13° Близнецов Плутон 0° Рака
Франц Йозеф	Венера 24° Рака Уран 8° Водолея	Юпитер 25° Рака Нептун 27° Рака Уран 6° Водолея
Альберт	Марс 26° Стрельца Asc 14,5° Рака	Меркурий 26° Стрельца Венера 29,5° Стрельца Марс 16,5° Рака
Царь	Уран 10,5° Рака Венера 12,5° Рака Нептун 16° Овна	Марс 16,5° Рака
Кайзер	Нептун 23° Рыб Марс 27° Рыб Юпитер 12° Близнецов Солнце 7° Водолея Сатурн 9° Льва Меркурий 13° Козерога	Меркурий 26° Стрельца Венера 29,5° Стрельца Сатурн 13° Близнецов Уран 6° Водолея Марс 16° Рака

1943: Марс в широкой оппозиции с Сатурном.

1944: Марс в соединении с Ураном, Венера приближается к оппозиции.

1945: Меркурий в соединении с Марсом, квадратуре к Юпитеру, но секстиле с Венерой.

Мы не будем связывать фигуру 1939 года со многими из главных действующих лиц драмы — войны, которая последовала. Но оппозиция Марса в 12,5° Скорпиона к Урану в 14° Тельца точно воздействует на Сатурн нашего короля в 14,5° Скорпиона и знаменитое соединение Венеры и Марса Гитлера в 17-м градусе Тельца. У Сталина Марс — в 13° Тельца, а у Черчилля Меркурий образует квадратуру к Урану из 18° Скорпиона в 15° Льва. У Рузвельта Нептун соединяется с Юпитером в 14-м и 17-м градусах Тельца.

Изучающие должны сами для себя решить, чего стоит этот класс фигур. Нетрудно найти годы, которые начались плохо, и все же не привели к мировым войнам. Например, едва ли можно было бы найти год худший, чем 1910, если судить исключительно по фигуре Нового Года.

Однако нельзя судить "исключительно" ни по какой фигуре; их всегда нужно рассматривать

в свете исторического контекста. В 1910 году мир был все еще бесконечно более стабильным, чем тот, каким он стал позже.

Но даже и при этом 1910 год стал свидетелем аннексии Кореи Японией, и историки могут увидеть в ней, как и в других неприметных событиях того года, посев семян, приведший позже к "красным руинам и разрушению законов".

Тем, кто утверждает, что поскольку за напряженной картой последовала великая война, за каждой равно напряженной картой должна следовать равно разрушительная война, не хватает и понимания астрологии, и здравого смысла. Все не так просто.

Поколение назад астрологи использовали для предсказания судьбы года фигуру весеннего равноденствия, дополненную лунациями, затмениями и кое-чем еще. Снова и снова они грубо ошибались. Лучше ли карта Нового Года, чем гороскоп Весеннего Равноденствия, или можно ли ее использовать вообще, я оставляю изучающим решить самим для себя. Но против того, что это более чем просто одна веха из многих, не будет возражать ни один мыслящий астролог.

(Продолжение следует)

ПРОРОЧЕСТВА НОСТРАДАМУСА В КОНТЕКСТЕ РЕНЕССАНСА

В предисловии к первому изданию "пророчеств" Нострадамус утверждает хронологические рамки своего труда:

"Это пророчества на вечность, от нынешнего времени до 3797 года." (Preface, 19)

Итак, Нострадамус заявляет, что его проорицания охватывают более чем 2000-летний период. Это беспрецедентный срок. С ним может сравниться лишь Библия. Если еще учесть, что пророчества Нострадамуса по своей форме более конкретны и подробны, чем библейские, то становится ясным, в чем состоит основное отличие Нострадамуса от его предшественников. Однако ниже мы покажем, что указание на 3797 г. как на конечный рубеж пророчеств — ' всего лишь мистификация, грубый камуфляж, и что подлинная хронология Нострадамуса значительно короче.

"...Ныне мы ведомы Луной, свидетельствующей о всемогуществе вечного Бога. Когда она завершит свой полный круг, придет Солнце, а затем Сатурн. Согласно небесным знакам, господство Сатурна вернется. В соответствии со всеми вычислениями, мир приближается к анарагоническому¹ перевороту [революции?] (une anaragonique revolution) " (Preface, 25).

Здесь мы вплотную подошли к одному из столпов концепции Нострадамуса — теории планетных эпох, или больших планетных дней. Эти циклы не имеют ничего общего с обычными циклами обращения планет (Сатурн — 29,5 лет, Луна — около 29 дней, Солнце — 1 год). Объяснение этого действительно непонятного на первый взгляд пассажа, который, как мы увидим позднее, имеет тем не менее решающее значение для постижения сути пророчеств Нострадамуса, следует искать в астрологических трудах XVI в. и более древних².

¹ Неясное слово. Вероятно, от греческого anairesin-gonichos (разрушительный-порождающий).

² Почти все нострадамоведы обходят этот пассаж или не придают ему значения. Э.Леони: "астрологическая абракадабра" (E.Leoni. Op. cit. - P. 569).

Речь идет о трех авторах: Ришаре Русса, Пьере Тюрреле и Аврааме Авенезра.

Хронологически первым идет Авраам Авенезра (Абрахам бен Меир ибн Езра, 1089, Толедо — 1167, Калахорра?). Крупный ученый и астролог, он побывал во всех известных городах Европы (Рим, Лондон, Нарбонн, Мантуя, Верона). Оставил после себя 8 астрологических трактатов, один из которых — "Книга Мира и Соединений" ("Liber rationum") — уже во второй половине XIII в. был переведен на французский язык и на латынь. Вот что он пишет в этом труде:

"Семь планетам соответствуют семь ангелов, — Гаффишл, Задкишл, Михаил, Аннаил, Рафаил, Гавриил. Каждая из них ведет мир на протяжении 354 лет и 4 месяцев, каковое число есть число дней Луны³. Они начинаются в том порядке, в котором я излагаю: Сатурн, Венера, Юпитер, Меркурий, Марс, Луна, Солнце. Сатурн начинает, так как Луна и Солнце были сотворены в начале его планетарного часа, и он управлял миром в течении 354 и одной трети лет. Затем Венера и так далее. Начинаясь снова, они образуют цикл".⁴

Еврейскому астрологу вторит Ришар Русса, ученый каноник французского города Лангра, живший почти пятью веками позже Авенезра. В своей книге, изданной в 1550 г. в Лионе⁵ под названием "Книга состояния и повреждения времен, доказывающая, посредством авторитетов Священного писания и астрологических резонансов, близость конца Света"⁶. Называя Авенезра "в науке небесной весьма сведущим, глубоким и величайшим исследователем"⁷, он слово в слово повторяет его концепцию 354-летнего

³ Лунный год содержит 354 дня. Символика, по которой 1 год приравнивается 1 дню, очень широко распространена во всех мировых предсказательных астрологических системах.

⁴ Цит. по французскому тексту: Brind'Amour P. Op. cit. — P. 456.

⁵ Лион был своеобразным печатным двором Франции. Тут печатались все — и Рабле, и Нострадамус, и его хулители.

⁶ Roussat R. Op. cit.

⁷ Roussat R. Op. cit. — P. 88.

планетного цикла, при этом давая временную привязку начала каждого периода. Ее полное изложение здесь кажется нам излишним, но одна фраза представляет интерес:

"От этого года⁸, 1548, ...согласно бургундским и другим источникам, Марс закончил свое управление... 13 лет и 8 месяцев назад. А, согласно Евсевию Кесарийскому, и его последователям, 15 лет и 8 месяцев назад⁹".

Значит, эпоха Луны началась или в 1533, или в 1535 г., и Русса (а, следовательно, и Нострадамус) живет в эпоху Луны.

Брандамур сообщает, что книга Русса — переработка редкой книги французского же автора, философа и астролога Пьера Тюрреля "Период или конец света", ("Periode cest a dire, la fin du monde"). В этой работе, как и у Русса, 354-летним циклам отведена целая глава¹⁰. Книга издана в 1530-х гг. в Дижоне. Тюррель задается вопросом, можно ли считать пророческим 7 стих 71 Псалма: "Во дни его процветет праведник, и будет обилие мира, доколе не престанет Луна", — и не находит, что ответить".

Для Нострадамуса же идея о планетных периодах стала отправной точкой для целого ряда катренов, смысл и хронология которых становится абсолютно понятными в свете вышеизложенного.

1-48

*Прошло 20 лет царствования Луны.
Семь тысяч лет,
другой возьмет ее единовластие.
Когда Солнце закончит свои усталые дни,
Тогда исполнится и завершится
мое пророчество.*

Нострадамус написал первую группу катренов около 1554 г. (Предисловие к первому изданию датировано маем 1555 г.) Следовательно, он полагал, что эпоха Луны началась в 1534 г. Однако, как мы увидим позднее, он не был окончательно в этом уверен, и разница в два года постоянно всплывает в его хронологических выкладках.

1-62

*Увы! Какой великий ущерб
понесет литература,*

⁸ Год написания книги Русса.

⁹ Roussat R. Op. cit. — P. 95.

¹⁰ Brind'Amour P. Op. cit. - P. 536-537.

" Brind'Amour P. Op. cit. - P. 190.

*Прежде чем завершится цикл Латоны¹². От
огня, великого потопа, но более
от невежественных скипетров,
Чего за долгие века нельзя будет
восстановить.*

V-87 -

*В году, когда Сатурн [выйдет] из рабства,
Земля франков будет затоплена водой.
Справит свадьбу с Троянским родом И
будет окружена испанцами.*

1-56

*Вы увидите рано или поздно,
как произойдут великие перемены,
Крайние ужасы и отмищения. Когда Луна
ведома своим ангелом, Небо приближается
к наклонам.*

III-97

*Новый закон утвердится в новой земле
До Сирии, Иудеи и Палестины. Великая
варварская империя рухнет, Прежде чем
Феба¹³ закончит свой век.*

1-25

*Потерян, найден, скрыт в течение
долгого века,
Пастор будет почитаем как полубог.
Как только Луна закончит
свой большой цикл,
Будет обеспечен новыми веяниями.*

III-92

*Мир приближается к последнему периоду.
Сатурн медленно возвращается. Империя
перемещена к черной
[упадочной?]¹⁴ нации,
У Нарбонна ястребом вырван глаз.*

Обратим внимание на последний катрен. Тема "перемещенной империи" возникает у Нострадамуса неоднократно:

1-32

*Великая империя вскоре будет перемещена В
маленькое место, которое скоро
начнет увеличиваться.
Очень маленькую область ничтожного
графства,
Посреди которого [он] водрузит
свой скипетр.*

¹² Дочь Дианы и Аполлона, согласно Э.Леони (Op. cit. — P. 149) — Луна.

¹³ От лат. Phoebe — Луна.

¹⁴ В оригинале — руднопереводимое слово "Brodde".

III-49

*Галльское королевство, ты очень изменишься,
Империя перемещена в чужой край.
Подчинишься другим нравам и законам,
Руан и Шартр причинят тебе много зла.*

>

III-45

*Великая империя скоро будет разорена И
перемещена к арденнскому лесу. Двое
бастардов обезглавлены старшим И
воцарится Агенобарб*

с ястребиным носом.⁵

Вышеприведенные катрены со всей очевидностью свидетельствуют, что теория больших планетных периодов занимает одно из определяющих мест в предсказательной идеологии Нострадамуса.

Вторая теория, на которую опирался Нострадамус, — утверждение о том, что миру на существование отведено 7 тысяч лет. В его книге часто встречаются упоминания о седьмом тысячелетии (6001-7000 гг. от предполагаемого сотворения мира) как о финальной эпохе человеческой цивилизации.

"[Я хотел] оставить записи, где названы годы, города, селения и края, в которых произойдет большинство [будущих событий]...начиная с нынешних времен... и вплоть до событий, которые произойдут после начала седьмого тысячелетия, когда... враги Христа и Его церкви размножатся неимоверно" (Epistle, 5).

"И, согласно видимым небесным явлениям, когда мы будем еще в седьмом числе тысячи, которое завершает все, мы приблизимся к восьмой сфере, где находится небесный свод восьмой сферы, в широтном измерении, где великий вечный Бог завершит обращение..." (Preface, 27).

Убеждение в том, что 6000 г. от сотворения мира подведет черту под историей человечества, распространено настолько широко, что нет возможности установить источник, которым пользовался Нострадамус.

Из околобиблейских источников необходимо упомянуть книгу Эноха, легендарного сына Ноя, — ветхозаветный апокриф, не отнесенный церковью к числу запрещенных для чтения, и, следовательно, сравнительно безопасный. Бо-

лее того, книга Эноха была удалена из списка канонических библейских сочинений лишь около 300 г. Она пользовалась очень большой популярностью в средние века, в первую очередь среди ученых монахов, и распространялась в списках. В этой книге дается достаточно развернутая (по библейским понятиям) картина событий, которые ожидают человечество на протяжении 10 седмиц, каждая из которых составляет 700 лет:

1 седмица — от начала человеческого рода до рождения Эноха.

2 седмица — потоп.

3 седмица — избрание Авраама (в конце седмицы).

4 седмица — народ получит закон (иудаизм) и выстроит себе дворец.

5 седмица — построение храма Соломона.

6 седмица — нечестие, пришествие пророка Илии, сожжение храма, рассеяние народа.

7 седмица — борьба с неправдой.

8 седмица — седмица правды, суд над насильниками.

9 седмица — мир присужден к гибели, начало суда.

10 седмица — в седьмую ее часть — суд на вечность не только над человечеством, но и над Сатаной.¹⁶

На наш взгляд, невозможно отрицать прямую связь между Откровением Иоанна и книгой Эноха по крайней мере в эсхатологической части. Особенно бросается в глаза сходство в описании последних трех седмиц, охватывающих уже христианскую, то есть нашу, эпоху.

Как мы отмечали выше, главной задачей европейских эсхатологов было установление точной даты сотворения мира (точнее, времени, прошедшего от сотворения мира до рождества Христова). Этому вопросу было посвящено огромное количество исследований. Можно упомянуть епископа Феофила, александрийцев Панодора и Анниана на заре 1 тысячелетия н.э. Тридентский собор (1545 г.), принявший латинский перевод Библии в качестве канонического, тем не менее, оставил вопрос открытым, — сохранялись по крайней мере две версии датировки сотворения мира — 4713 г. и 4004 г. до н.э.¹⁷

Как бы то ни было, интерес к библейской хронологии — явление чисто средневековое.

⁵Агенобарб — фамилия императора Нерона. Вопрос, о какой великой империи говорил Нострадамус и в силу чего она будет "перемещена", мы рассмотрим ниже.

"См.: Смирнов А. Указ. соч. - С. 126-127.

"Климишин И.А. Указ. соч. — С. 329.

Л.Смоллер даже называет Средневековые эпохой "хронологического безумия"¹⁸, когда каждый ученый считал своим долгом внести вклад в прояснение этого до сих пор не разрешенного вопроса.

В эпоху Возрождения он тоже занимал не только церковных иерархов. Французский ученый Жозеф Скалигер в 1583 г. предложил свою систему ведения счета времени от сотворения мира, которое он привязал к 1 января 4713 г. до н.э. (Эта система используется по сей день в астрономических расчетах). Отметим, что Жозеф Скалигер был не кем иным, как сыном Жюль-Сезара Скалигера, прежнего друга и покровителя Нострадамуса.

Нострадамус придавал первостепенное значение датировке сотворения мира, полагая ее краеугольным камнем своей пророческой деятельности. В его трудах мы находим даже не одну, а три (!) хронологические канвы — две в послании Генриху II (датируется 1558 г.), и одну — в "Альманахе" на 1566 г. (1565 г.) Приведем их.

"Альманах":

"Эпохи мира согласно вычислениям Евреев.

От сотворения мира до потопа 1590 лет.

От потопа Ноя [sic] до [рождения] Авраама, 326 [лет].

От рождения Авраама до исхода из Египта народа Израиля, 539 [лет].

От исхода из Египта до воздвижения храма, 514 [лет].

От воздвижения храма до вавилонского разорения, 474 [лет].

От вавилонского разорения до [рождения] Иисуса Христа, 611 [лет].

От этого до нынешнего года, 1566 [лет]."¹⁹

Сотворение мира — в 4054 г. до н.э. В этом случае седьмое тысячелетие начинается в 1946 г., а Страшный суд происходит в 2946 г.

"Послание", первая хронология: От сотворения мира до потопа 1242 г. От потопа до рождения Авраама 1080 г. От рождения Авраама до рождения Моисея 515-516 г.

От рождения Моисея до рождения Давида 570г.

От рождения Давида до Рождества 1350 г. От Рождества до Ислама 621 г.

Сотворение мира — ок. 4758 г. до н.э. Седьмое тысячелетие начинается ок. 1242 г., Страшный суд — ок. 2242 г. (Epistle, 10)

"Послание", вторая хронология (Нострадамус подчеркивает, что речь идет о его собственных вычислениях):

От сотворения мира до рождения Ноя 1506 г.

От рождения Ноя до потопа 600 г.

Длительность потопа 1 г. 2 мес.

От потопа до рождения Авраама 295 г.

От рождения Авраама до рождения Исаака 100г.

От рождения Исаака до рождения Иакова 60 г.

От прихода Иакова в Египет до его ухода из Египта 130 г.

От прихода Иакова в Египет до исхода евреев из Египта 430 г.

От исхода до строительства храма Соломона 480 г.

От строительства храма Соломона до Рождества 490 г.

Добавляя дополнительные отрезки времени, Нострадамус приводит свою версию даты сотворения мира — 4173 г. до н.э. Седьмое тысячелетие начинается ок. 1826 г. (Epistle, 40).

Все эти хронологии выглядят крайне запутанными. Нострадамус утверждает, что в еврейской хронологии используется солнечный год, тогда как каждый иудей знает, что еврейский год — всегда лунный. 1242 г. как год начала седьмого тысячелетия отпадает сам по себе, так как — напомним — с него начинается тысячелетнее "царство Божье", а разгром Антихриста — лишь первое событие этой эпохи. По той же причине отпадают 2 другие хронологии — ведь у Нострадамуса есть пророчество о 1999 г. как годе сражений и бедствий.

Нам кажется разумной следующая схема хронологии Нострадамуса.

Нострадамус считал, что планетные периоды состоят не из 354 лет, а из 353. Длительность еврейского лунного года составляет от 353 дней до 360, и Нострадамус взял минимальное значение. В пользу этой гипотезы говорит тот факт, что первое (1555 г.) издание "Пророчеств" содержит 353 катрена — символический намек на длительность планетного года согласно Нострадамусу. Что касается хронологии, то Нострадамус взял за основу каноническую иудейскую дату сотворения мира — 3761 г. до н.э. Прилагая к этой хронологии теорию 353-летних периодов, мы получим следующую таблицу 1.

¹⁸Smoller L. Op. cit. - P. 149.

¹⁹Репродукцию страницы "Альманаха на гол MDLXVI" см. в: Ruza D. Op. cit. — III. 11.

Таблица I

Сатурн	Юпитер	Венера	Меркурий	Марс	Луна	Солнце
				3761 до н.э.	3408 до н.э.	3055 до н.э.
2702 до н.э.	2349 до н.э.	1996 до н.э.	1643 до н.э.	1290 до н.э.	937 до н.э.	584 до н.э.
231 до н.э.	122 н.э.	475 н.э.	828 н.э.	1181 н.э.	1534 н.э.	1887 н.э.
2240 н.э.						

Хронологии в "Альманахе" и в "Послании" приведены для запутывания читателей. С той же целью Нострадамус утверждал, что его пророчества распространяются на период до 3797 г. Если мы сложим год выхода первого издания "Пророчеств" и год начала седьмого тысячелетия по вышеприведенной хронологии — 2241 — то получим 3796 г. Если учесть, что у Нострадамуса постоянно всплывает разница в 2 года, то наша гипотеза выглядит достаточно логично.

Третий источник пророческого вдохновения Нострадамуса — теория "больших соединений". Она основывается на том, что глобальные события мировой истории обязательно вызваны определенными угловыми конфигурациями крупнейших планет Солнечной системы, — Юпитера и Сатурна.

Это довольно сложная доктрина, согласно которой так наз. Большой цикл соединения этих планет — 960 лет — подразделяется на малые циклы. Европейские астрологи были знакомы с этой теорией по трудам Абу-Машара, арабского астролога, жившего в ранний период средневековья.

У Нострадамуса отчетливо прослеживаются узловые моменты "истории будущего" вплоть до XIX в. При этом называются конкретные даты, которые настолько близки с данными более ранних авторов, опиравшихся на концепцию Абу-Машара, что их нельзя не привести.

1700-1703 гг.

Ришар Русса: "Потом — знаменательнейшее сближение и соединение Сатурна и Юпитера, которое произойдет близ головы Овна, в году нашего Господа 1702, принесет повсеместные ... перемены".²⁰

Нострадамус:

1-51

Глава Овна, Юпитер и Сатурн. Божье всевышний, какие перемены! Затем через долгий срок его злое время

вернется.

Галлия и Италия, какие волнения!

1-49

Много, много раньше — такие происки Людей Востока благодаря лунной доблести. В 1700 году многих угонят, Почти покорив Аквилонский край.

VI-2

... В году [1]703 небеса свидетельствуют, Что многие царства поменяют
пять к одному.

1789-1793

Кардинал д'Айи, 1414 г.: "из этих [астрологических вычислений] можно сделать убедительный вывод, что около этого времени [1789] придет Антихрист со своим проклятым законом или сектой"²¹.

Ришар Русса: "...поговорим о великом и чудесном соединении, которое, как говорят господа астрологи, произойдет около 1789 года нашего Господа, через 10 оборотов Сатурна"²². А через примерно 25 лет произойдет четвертое и последнее стояние высочайшего Небесного свода. Все эти воображаемые и вычисленные события приводят упомянутых астрологов к выводу, что, если свет будет существовать к этому времени (что одному Богу известно), величайшие, чудесные и ужасные перемены произойдут во всем мире, даже в сектах и законах"²³. "...Сейчас

²¹Roussat R. Op. cit. - P.131.

² Цит. по: Smoller L. Op. cit. - P.113.

²² Курсив мой — А.П.
"Roussat R. Op. cit. — P. 162.

я утверждаю, что мы... приближаемся к грядущему обновлению мира... через примерно 243 года... от настоящего трактата, чья дата указана в конце оног²⁴, "...пятнадцатый день месяца февраля, год Благодати 1548"²⁵. Русса считал этот период (1789-1791 гг.) вероятным временем воцарения Антихриста.

Нострадамус:

1-54

*Десять оборотов, сделанных злым
обманищиком,²⁶
Перемены в царствах и [течении] столетий.
Подвижный знак столь навязчив К двум
равным и равно мыслящим.*

Вернемся к уже приводившейся цитате: "...начиная с этого года, будет происходить величайшее гонение на христианскую Церковь, [равного] которому не было и в Африке, и продолжаться оно будет до 1792 года, который будут полагать [годом] обновления века" (Epistle, 43).

Особняком стоит блок указаний на 1580-1585 гг.:

VI-2

*В году [1]580 — плюс-минус —
Ждут очень странного века...*

"[Я хотел] оставить записи, где названы годы, города, селения и края, в которых произойдет большинство [будущих событий], включая даже год 1585 и год 1606" (Epistle, 5).

Нострадамус придавал этому периоду большое значение. Однако ни у Русса, ни у других предшественников Нострадамуса мы не найдем ничего близкого к этим датам. Ответ можно найти в других произведениях Нострадамуса:

Из предсказания на 1558 г.:

"Назревают бесчисленные события не только в этом году, но и почти до 1585 года, в который я предвижу величайшее смятение, [равного] которому не было никогда. Начнутся новые смятения, волнения и заговоры. И будут совершены многочис-

*ленные и различные убийства,
"27 кровопролития чум-*

ные и военные

Из предсказания на 1565 г.:

"Квадрат Юпитера к Марсу и Солнца к Сатурну, который произойдет 20 марта 1567 года, под дурной конфигурацией Сатурна к Марсу и более близкое в году 1585 и в сто раз хуже в 1588... В году 1584 святейшую романскую католическую церковь ожидает одна из крупнейших проверок на прочность, подобной которой не было со времен осады святого Петра"²⁸.

Очевидно, что и здесь Нострадамус опирался на учение о "великих соединениях".

Четвертый постулат, использованный Нострадамусом в своих "пророчествах на вечность", — это теория о последнем императоре мира.

Л.Смоллер²⁹ сообщает, что впервые в европейской традиции легенда о будущем последнем мировом правителе появляется в трактате VII в. "Revelationes", подписанном именем Мефодия. Смешивая апокалиптические элементы с политическими, неизвестный автор "ввел в обращение" фигуру последнего императора мира, который будет править христианами в мирный период, предшествующий приходу Антихриста. При этом арабы выступают в качестве "гвардии" Антихриста, и последний император будет воевать с ними, пока не потерпит поражение перед лицом превосходящих сил врага. Необходимо отметить, что всплеск популярности "гипотезы" Мефодия приходится на эпоху крестовых походов, когда она обрела неожиданно актуальное звучание.

П.Брандамур, дальше всех продвинувшийся в исследовании творчества Нострадамуса, игнорирует эту тему. По нашему мнению, это крупная ошибка, так как деятельность последнего главы христианской империи проходит красной нитью через всю книгу Нострадамуса. Провансальский предсказатель развил теорию о Последнем Императоре. Великий монарх, основатель последней христианской династии объединенной Европы, появляется в его катрехах неоднократно, под именем Chyren, Chyren-Selin или Selin.

²⁴ Roussat R. Op. cit. — P.86.

²⁵ Roussat R. Op. cit. - P. 180.

²⁶ Сатурном.

²⁷Цит. по: Brind'Amour P. Op.cit — P. 211.

²⁸Цит. по: Brind'Amour P. Op.cit - P. 211.

²⁹См.: Smoller L. Op.cit. - P. 88-89.

Вот лишь несколько катренов, в которых фигурируют Chyren и его наследник Огмий:

IV-34

Приведен великий пленник из чужой земли, В золотых цепях подарен королю Chyren 'y, Проигравший войну в Авзоне, в Милане, И вся его армия предана огню и железу.

VI-27

*На островах, [где] пять рек [сливаются] в одну,
Под полумесяцем великого Chyren 'a Selin 'a,
Под морозящим дождем нависла ненависть одного.
Шестеро спасутся, спрятавшись в грузе льна.*

VI-70

*Главой мира станет великий Chyren. После "plvs vltra" любим, его боятся и опасаются.
Его слава и хвала ему достигнут небес, [И] он вполне удовлетворен титулом победителя.*

VIII-54

*Под цветом брачного договора —
Великодушное дело великого Chyren 'a Selin 'a,
Кантен, Аппас возвращены в походе. Из испанцев сделает котлету.*

VI-42

Огмию оставлено царство Великого Selin 'a, и он совершит еще больше. Над всей Италией разовьет свой стяг, Управляемый осторожным самозванцем.

V-80

Огмий приблизится к великой Византии, Варварская лига будет изгнана. Из двух законов падет языческий, Варвар и свободный [франк?] в постоянной вражде.

X-86

Подобный грифону, придет король Европы, Сопровождаемый аквилонянами. Поведет большое войско красных и белых И выступит против короля Вавилона.

Э.Леони и Э.Берзин считают, что Чугрен — анаграмма имени Непгус, и что Нострадамус имел в виду своего современника, французского

короля Генриха II и прочил его в императоры Европы. Однако это означало бы, что последний Антихрист должен прийти уже в XVI в., что абсолютно не стыкуется с концепцией Нострадамуса.

Вероятно, приведенные выше катрены о "перемещенной империи" также относятся к последнему христианскому государству, войска которого вынуждены будут отступать на запад Европы, к Арденнам под натиском "черной нации" — арабов и их союзников-испанцев.

Кроме цельных концепций, Нострадамус черпал из трудов своих предшественников и отдельные элементы, вводя их в свои катрены:

1-17

В течение 40 лет Ирида³⁰ не будет появляться, В течение 40 лет будет видна каждый день. Бесплодная земля иссохнет еще больше. И великие потопа, когда вновь будет замечена.

Ришар Русса: "...Ирида (или Дуга Неба, или Дуга Мира) совсем не будет видна в течение 40 лет перед этим сожжением по причине великой суши небесных светил..."³¹.

Однако у Нострадамуса мы находим ряд совершенно необъяснимых фрагментов, источники которых нам не удастся проследить. Так, например, в его послании Генриху II говорится, что антихристов будет трое! Это утверждение не имеет аналогов в эсхатологических теориях, существовавших в то время.

Кроме того, Нострадамус оставил ряд катренов, содержание которых нельзя вывести из текстов Русса, Авенезры, Аيي или Абу-Машара. Например:

III-77

Третий климат, тот, что под знаком Овна, Год 1727, в октябре, Король Персии соблазнен людьми Египта. Война, смерть, потеря, великое посрамление кресту.

Нострадамус настолько уверен в точности предсказания, что — редчайший случай! — называет не только год, но и месяц события. Однако 1727 год вообще и октябрь в частности

³¹ Радуга.

⁵¹ Roussat R. Op. cit. — P. 137.

не отмечен какими-либо значительными планетными феноменами, на которых могло бы опираться это предсказание³². П.Брандамур: "Я не могу понять выбор октября 1727 г.; астрологическая раскладка не показывает на этот месяц ничего особенного"³³.

X-72

Год 1999, седьмой месяц. С неба придет великий король ужаса, Чтобы воскресить великого короля Ангол-муа³⁴

И до и после Марса править счастливо.

В этом катрене остаются два неясных момента. Как уже отмечалось³⁵, Нострадамус не был большим приверженцем точности математических расчетов. Его "Альманахи" свидетельствуют об этом. Он либо не хотел, либо не умел рассчитывать планетные феномены даже на год вперед. Здесь же указывается дата события, отстоявшего от времени Нострадамуса более чем на 400 лет. Откуда такая точность?

Согласно вычислениям, 11 августа (в июле по старому стилю) 1999 г. произойдет Великое затмение, принадлежащее к числу тех, которые, по мнению астрологов, оказывают решающее влияние на судьбы мира. Можно предположить, что Нострадамус здесь указывает либо на последнего императора мира, либо на основание династии, из которой он в дальнейшем выйдет. Почему он наполнил этот катрен именно таким содержанием? Если точно известно, откуда он черпал материал для истолкования небесных феноменов 1600-1607 и 1789-1793 гг., то здесь вопрос об источнике его вдохновения остается открытым. П.Брандамур: "Я не смог найти астрономический источник, использованный Нострадамусом"³⁶.

Это неудивительно: *точных* таблиц затмений на 450 лет вперед в XVI в. не было.

³² Вряд ли нам поможет и тот факт, что после очередной персидско-турецкой войны в Хамадане 4 октября 1727 года был подписан довольно туманный по форме мирный договор. Согласно этому договору, персидский шах Ашраф признал турецкого султана халифом всех мусульман, а также признал отход к Османской империи владений Ирана, завоеванных Турцией в ходе войны. Султан, со своей стороны, признал Ашрафа государем Ирана, но в вассальной зависимости от Турции. Договор был крайне невыгоден для Ашрафа, тем более, что у него была возможность вести войну дальше. Война 1727 года вызвала значительное оживление в России, которая попыталась использовать дестабилизацию в регионе для своих захватов; войска придвинулись к границе якобы для защиты персидских интересов.

³³ Brind'Amour P. Op. cit. — P. 262.

³⁴ Анголмуа — родовое поместье династии Валуа

³⁵ Brind'Amour P. Op. cit. — P. 367.

³⁶ Brind'Amour P. Op. cit. — P. 263.

ГАДАТЕЛЬНЫЕ РУНЫ

Руны изготовлены из *натуральных природных материалов* (дерева или морской гальки) или фаянса в полном соответствии с традицией. Это уникальная ручная работа.

В комплект входят 25 рун с мешочком и подробная инструкция-справочник, а руны из дерева или морской гальки дополнительно укомплектованы магическим талисманом для работы с рунами — "Руническим оберегом", выполненным в виде кулона-подвески на шнуре в соответствии с традицией.

Цена: в редакции *рун из дерева или морской гальки* — 180 руб., при пересылке по почте (Россия / СНГ) — 210/240 руб.; *рун из фаянса* соответственно — 210 (240/270) руб..

Тем, кто пожелает приобрести одновременно комплект рун и гадательную компьютерную программу KANO, предоставляется 20% скидка на каждый товар.

АУДИОКАССЕТЫ

Редакция журнала «Астрология» предлагает широкий выбор аудиокассет с записями музыки на любой вкус — **около 100 наименований!** Это музыка для медитации и релаксации, целительства и рейки, для массажа и работы с чакрами, это успокаивающие звуки природы и музыки, **астрологическая и зодиакальная музыка**, это ритуально-духовная и этническая музыка, Нью-Эйдж, электронная и классическая музыка.

Желающим приобрести **почте** аудиокассеты с записями музыки высылается каталог аудиокассет при условии его оплаты (6 руб.) почтовым переводом в адрес редакции (119048, Москва, а/я 151 Копылову В.М.) и указания своего адреса.

Стоимость в редакции 1 аудиокассеты — 15 руб., при пересылке *по почте* Россия/СНГ — 21/30 руб. Стоимость 1 аудиокассеты не зависит от продолжительности звучания, которая определяется записанной композицией и составляет от 45 до 90 минут.

НЕБЕСНАЯ НУМЕРОЛОГИЯ - КЛЮЧ К ЗЕМНОМУ УСПЕХУ

МЫ ЖИВЕМ СРЕДИ ЧИСЕЛ

Числа сопровождают нас всю нашу жизнь. Мы пользуемся цифрами, когда звоним по телефону, цифрами обозначены номера наших домов, квартир, машин и банковских счетов. Трудно сказать, что в нашей жизни не связано с числами. Все числа каким-то образом характеризуют наши отношения с предметом, носящим этот номер. Число может сказать нам нечто о природе этого объекта, или каким образом он оказывает влияние на нашу жизнь. Понимание значения чисел помогает глубже проникнуть в суть объекта и подсказывает, как с ним обращаться в той или иной ситуации, стоит ли сменить время или дату, каким образом изменить номер, чтобы это дало возможные преимущества в жизни.

Тема нумерологии не потеряла актуальности с момента ее возникновения поскольку оперирует самыми важными законами и числами, которые способны перевернуть нашу жизнь. Она накопила бесценный опыт того, как наши предки справлялись с проблемами; аналогичными нашим теперешним проблемам по принципу подобия. Подобный метод анализа применим к любым числам, встречающимся в нашей жизни.

ОСНОВА НУМЕРОЛОГИИ

Основной областью применения нумерологии является жизнь и вся Вселенная как упорядоченный мир.¹ Числа отражают это упорядочение. Числа сами по себе являются порядком.

Когда мы сталкиваемся с проблемой нумерологии как таковой, то становимся перед великой дилеммой, которая, в сущности, является главным вопросом жизни; есть ли в жизни какое-то упорядочение или это процесс чистых случайностей в хаотичной Вселенной?

Возможны три ответа на этот вопрос: 1) во Вселенной царят беспорядок и хаос; 2) Вселенная — это полное упорядочение; 3) Вселенной правят одновременно и порядок, и случайность.

Хаотичность — это состояние полного отсутствия какого-либо порядка или высших категорий. Такое положение дел будет означать, что Вселенная является беспорядком и хаосом, и,

следовательно, нет никаких упорядоченных принципов в жизни Вселенной. В действительности же мы видим обратную картину. Взять хотя бы классические науки — физику, математику, биологию, химию и астрономию, все они основаны на принципах упорядочения и даже предсказуемости законов природы. Более того, если предположить что Вселенная управляется непредсказуемыми событиями, то каким образом она сохраняет свою форму и структуру? Мы видим, что Вселенная поддерживает форму и структуру, но она и изменяется в соответствии с точными и упорядоченными закономерностями.

И мы являемся постоянными свидетелями этого процесса. День превращается в ночь, ночь переходит в день; после зимы наступает весна, а за ней лето; яблоки растут на яблоне, вишни — на вишневом дереве — и никого это не удивляет.

Упорядочение видно во всех проявлениях бытия — от уровня микрочастиц до уровня звезд и галактик. Поэтому нам следует отвергнуть первый вариант ответа на наш фундаментальный вопрос. Все-таки Вселенная является упорядоченным миром.

Но все ли в ней упорядочено? Если мы рассмотрим саму основу жизни — мир дезоксирибонуклеиновой кислоты (ДНК), мир молекул и развитие ребенка, то увидим впечатляющую картину развития событий. ДНК так глубоко упорядочена, что является основой воспроизведения миллиардов и миллиардов людей, устроенных совершенно одинаково: два глаза, руки, ноги и т.п. Пример с ДНК действительно впечатляющ. Зачатие и рождение ребенка также являются примером великого упорядочения. Для этого требуется соединение сперматозоида с яйцеклеткой, а после этого — девять месяцев направленного развития, пока ребенок не сформируется настолько, что будет готов к рождению. Формула человеческой жизни также универсальна. Мы рождаемся маленькими детьми, проходим сквозь стадии созревания, юности, среднего возраста, зрелости и старости, и, наконец, мы умираем. Эта линия жизни упорядочена и стабильна. Так продолжается на протяжении почти двух миллионов лет — периода, в течение которого человек населяет эту планету.

¹Авторизованный обзор зарубежных изданий.

Если взглянуть на планеты и звезды, то мы увидим еще один пример великого упорядочения. Процесс становления не подразумевает случайности — об этом свидетельствуют все естественные науки.

И все же каждый из нас переживает события, которые воспринимаются как самопроизвольные или случайные. Как мы можем примириться с тем, что являемся продуктом чистого упорядочения, когда вся наша жизнь буквально пронизана случайными событиями?

Мы можем попытаться примирить эти два понятия, если скажем, что этот мир полон порядка и случайностей одновременно.

Есть много примеров так называемых "стихийных бедствий" — голод, засуха, оползни, ураганы и т.д. — все они тоже. Часто трактуются как события случайные. Лишь позже обнаруживается та закономерность стихийных бедствий, о которой раньше никто не подозревал. Только теперь мы начинаем понимать, к чему может привести произвольное вмешательство человека в естественный порядок вещей, в природу.

Приходится признать, что наше восприятие чего-то как случайного может со временем измениться в сторону распознавания упорядочения. В это время происходит рост нашего понимания невидимого хода событий. И в то же время мы знаем, что многие явления, которые теперь считаются следствием закономерностей, ранее воспринимались как случайности. **Просто мы не видели закономерности.**

Наше растущее понимание упорядочения изменяет и наш способ восприятия пространства и времени.

О существовании скрытого порядка, который может быть постигнут только интуитивно, говорит в последнее время одна из самых развитых наук — квантовая физика.

Развитие человеческой духовности, как представляется, — это рост осознания и приход человека к полной уверенности, что он является неотделимой частью единого Космоса и его Творца. Этот способ восприятия мира гораздо шире, чем любой другой, выстраиваемый на основе рационалистических концепций. В противовес рационалистическому знанию, это глубинное понимание основано на непосредственном восприятии видимого, слышимого, на интуитивном распознавании и проникновении в суть вещей. Это то, что типично для медитативного переживания, но может прийти и из других источников.

В древние времена понимание этого принципа составляло основу всех наук — естественных и духовных. В действительности, естественная наука является только средством, необходи-

мым для раскрытия внутреннего порядка Вселенной, называемого по-другому Бог. Далее вступают в дело духовные науки, одной из которых и является нумерология.

Нумерология направлена на установление контакта с этим глубинным единством вещей. Это скрытое единство проявляет себя уникальным образом в жизни каждого человека. Наши имена и даты рождения, например, связаны с нашей глубинной внутренней сутью таким образом, что рациональным умом не в силах постигнуть эту связь. Интуитивный ум, тем не менее, способен воспринять эти невидимые взаимоотношения, а также интерпретировать их с целью более полного понимания процесса и законов жизни.

ЗОДИАК, ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ

Каждое местоположение (координаты, адрес), выраженное числовым значением или номером, имеет и определенную вибрацию, соотносящуюся с зодиакальным качеством. В Зодиаке имеются 360 градусов и каждый знак Зодиака состоит из 30 таких градусов ($30^\circ \times 12 = 360^\circ$). Все градусы Зодиака одинаковы по протяженности дуги, но разные по качествам. Прежде, чем объяснять, как Вы можете работать с этой системой, чтобы полностью изменить вашу жизнь к лучшему, сделать Вас эмоционально счастливыми и значительно повысить ваш фактор успеха, я предлагаю Вам небольшое путешествие во времени на несколько тысячелетий назад.

Великие жрецы Вавилона точно измерили видимое небо и вычислили, что во время равноденствия диск Солнца на небесном полукруге от восхода до заката укладывается своим диаметром 180 раз (3×60). Они стали делить всякий полукруг на 180, а круг на 360 частей (2×180 или 6×60). Число 60 стало одним из священных чисел и легло в основу древнего счета.

Следуя единству Мироздания, Пространства и Времени, жрецы ввели понятие счета времени, разделив час на 60 частей — минут, минуту на 60 секунд. Таким образом земные сутки получились равными 24 часам или полному кругу. День от восхода до заката равен 12 часам или половине круга, а ночь от захода до следующего восхода Солнца — второй половине круга или следующим 12 часам. Этой системой структурирования Времени и Пространства мы с успехом пользуемся и в наши дни. В наших сутках те же 24 часа и на земном шаре 24 часовых пояса.

Как же вавилонские жрецы развивали и визуализировали свою небесную нумерологию? Сначала они просто отмечали смену дня и ночи (солнечный цикл). Затем ввели четыре основ-

ные поворотные точки суток: восход Солнца, полдень, закат и полночь. Восход и закат Солнца, очевидно, соотносился с цикличностью в сознании лучше и естественней, чем, скажем, полдень и полночь. Наличие или отсутствие Солнца легче распознать и отметить, чем не / столь явное отличие в положении Солнца днем или ночью.

Во-вторых, объединяя эти полярности (восход-закат, полдень-полночь) жрецы использовали и применили два треугольника (символ действия). Первый треугольник представлял небесную власть и мощь, а другой — земную энергию и силу. Два треугольника, направленные остриями друг к другу, создают звезду Давида или печать Соломона. Это известный образ двух равновеликих равносторонних треугольников, переплетенных в волшебном слиянии двух поляризованных концов одной оси.

Две из этих шестиконечных звезд создали основной астрологический паттерн — хорошо знакомый нам сегодня — небесное обрамление, затрагивающее божественные тайны Времени и Пространства.

Эта 12-лучевая фигура как бы "записывает" визуальное движение Солнца по небосводу:



Восход — утро — 6 часов;
Полдень — день — 6 часов;
Закат — вечер — 6 часов;
Полночь — ночь — 6 часов.

Эта фигура работает, как наш циферблат часов, на котором отмечены 12 делений, но мы прекрасно знаем, что они удваиваются за счет учета дня или ночи. Таким образом, нам не нужно 24 деления циферблата, хватит и 12.

Достаточно интересно выяснить, какое отношение к этим расчетам имеет наша обычная "домашняя" астрологическая жизнь. Оказывается, самое прямое. Двенадцать Домов гороскопа были однажды известны, как "домиции", что в переводе означает — "постоянные места жительства". Постоянное местожительства имеет то же значение, что и "дом Бога". Следует отметить связь с куполом неба, символизируемого кругом, отраженным от неба и охраняю-

щим земную жизнь. Многие современные племена аборигенов в¹ затерянных уголках Земли, как и высокоразвитые древние культуры не строили поселения из зданий, шатров или хижин до того, пока не начертят ВОЛШЕБНЫЙ МАГИЧЕСКИЙ КРУГ, защищая свое место жительства перед тем, как там обосноваться.

Круг — символ целостности, законченности, интеграции и числа — неразделимых В ОДНО И ТО ЖЕ ВРЕМЯ.

Этот беглый взгляд по поверхности древней метафизики и далеко не последний штрих, направляющий нас по пути цикличности, а не линейности.

БЕГ ВРЕМЕНИ

В современной жизни мы считаем время линейным. Например, воспринимаем жизнь как прямолинейное движение от рождения к смерти. Во всех традиционных древних цивилизациях, как западных, так и восточных, время двигалось по кругу или даже по спирали. Это основано на том, как человек воспринимает движение времени в природе. Времена года, например, скорее цикличны, чем прямолинейны. То же можно сказать и о движении Солнца и Луны, и о циклах, лежащих в основе нашей жизни: вдох и выдох, сон и бодрствование и даже жизнь и смерть.

Наша жизнь состоит из множества циклов. Думая об этом, можно рассматривать ее как нескончаемую череду циклов. Отдельные из которых настолько очевидны, что можно предугадать тип поведения или получить определенные уроки на будущее.

Древние не задумывались и о числах, как о бесконечной АРИФМЕТИЧЕСКОЙ ЛИНЕЙНОЙ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ. Сама окружающая природа подсказывала естественный ход мыслей о круговороте — **числовой спирали**. Высокие умы древности понимали, что числовая последовательность **ЦИКЛИЧНА**.

Наша жизнь заключается в наполнении знаниями и мудростью, которые аккумулировало человечество на протяжении многих циклов, и эти знания используются постоянно в различных схемах нашего развития.

В нумерологии существует множество циклов, связанных с именем и датой рождения.

Девятилетние циклы развития протекают в соответствии с Девятью кардинальными числами. Это не произвольный выбор, а проявление схемы органичного развития нашей жизни. Давайте бегло познакомимся, как эти 9 шагов составляют полный цикл.

Если хотите добиться определенной цели, то первые шаги делаете в одиночку. Вам прихо-

дит в голову некая идея или вы начинаете выполнять некий проект. На начальных стадиях необходимы личные усилия. Надо упорно работать, чтобы колесо завертелось. Вы должны понять природу вашего задания, обдумать предстоящие трудности, оценить возможности и неудачи. *Это первая стадия развития.*

Следующая стадия связана с привлечением к участию в вашем проекте других людей. Это время для проявления дипломатии, такта и гибкости. Все же вы должны быть сосредоточены на выполнении долгосрочных целей, чтобы участие окружающих, пусть даже и необходимое, не отвлекало вас. *Это вторая стадия.*

Аккумулировав энергию и обретя поддержку, вы готовы к бою. Это время для творчества. На этой стадии происходит воплощение вашего создания. Теперь вы обладаете предметом искусства, независимо от формы его выражения. Вы вступили в *третью стадию.*

Четвертая стадия характеризуется тяжелой работой; вам необходимо дорабатывать свой проект. Вы дали жизнь некоему новшеству, теперь должны облечь его в более удобную форму, которая требует детализации. Необходимо совершенствовать ваше творение в мелочах. Постоянное усилие и тщательное внимание к деталям характеризуют *четвертую стадию.*

Эти качества приносят свободу и успех. Если вы работаете достаточно долго и упорно, то добиваетесь успеха. Завершение работы придает уверенность. Число 5 выражает свободу. Не подавляя себя, позвольте себе вздохнуть спокойно. Прислушайтесь к себе, поймите, чего вам хочется, выразите свои внутренние чувства.

На *шестой стадии* неизбежно возникает необходимость уравновесить свободу и ограниченные ресурсы (времени, энергии и внутренних резервов).

Неограниченная свобода, являясь идеалом, приводит к недостатку концентрации, а затем к хаосу и разрушению. Стремление к свободе должно быть уравновешено концентрацией и развитием специфических возможностей, иначе наша жизнь станет пуста и бессмысленна. Число 6 символизирует стадию развития, на которой приходит понимание природы внутренних ограничений, необходимых для того, чтобы все живые существа прогрессировали. Это — новая творческая стадия развития, на которой различные источники энергии приводятся в равновесие и гармонию.

Она переходит в *седьмую стадию* — стадию совершенства.

Число 7 — символ попытки человечества перейти на более высокую стадию развития, выражения и понимания жизни и Вселенной.

Когда вы пытаетесь совершенствовать что-либо или претворяете в жизнь какую-нибудь идею, Вы почувствуете влияние семерки на вашу жизнь.

Честное стремление к саморазвитию и совершенству дает большую силу и мастерство, если только не доводить дело до крайностей, грозящих умопомешательством.

Число 8 символизирует силу, исходящую от лучшего понимания жизни, особенно специфических ее аспектов, касающихся бизнеса, врачевания, искусства. Эта стадия устанавливает равновесие между духовным и физическим миром.

Число 8 — символ бесконечности, земного и божественного. Личность, обладающая таким восприятием, действительно аккумулирует большую внутреннюю энергию. Получивший такую энергию человек готов к переходу на девятую стадию, заключающуюся в служении гуманизму.

Число 9 символизирует заключительную стадию, на которой вы ощущаете связь со всем человечеством и даже с Космосом. Пройдя первые восемь стадий развития, характеризующихся изменчивым уровнем личного и социального сознания, человек готов служить более высокой или более масштабной цели.

Завершая цикл любой стадии жизни, Вы готовы начать новый, возможно, более сложный период. Вы стали мудрее и опытнее. Ваш вклад в общий банк кармы значительно увеличился.

Для глубинного понимания символического смысла гармонии посмотрим на основные особенности кардинальных чисел и их краткие характеристики ниже. Также необходимо упомянуть здесь некоторые двузначные числа, обладающие особыми свойствами. Это так называемые господствующие числа (П и 22).

1 — наиболее независимое, прямолинейное и индивидуалистичное из всех чисел. Оно символизирует начинание, исток, новаторство, организаторство и уникальную индивидуальность. Оно мужественно и обладает сильным чувством смелости и лидерства. Амбициозно и ориентировано на цель. Имеет направленность и не сомневается, а действует. Упрямо и имеет четкое представление, что хорошо, а что плохо. Это — высокая энергия, динамичная сила, идущая прямо навстречу судьбе. Это число инициативы, заводилов, подстрекателя.

2 — наиболее мягкое из всех чисел и представляет сотрудничество, дипломатичность и такт. Это сила позади трона. Это число опоры, и оно часто играет роль советника. Женственно и утонченно. Любвеобильно, уязвимо и скромно. Любит музыку и гармонию в любых формах. Избегает прямой конфронтации, легко уязвимо

и не переносит критики. Тем не менее, очень жизнестойко. Дает силу и потенциал для продвижения вперед.

3 — наиболее игривое из всех чисел. Оно созидательно, вдохновляет и дает мотивацию. Самовыражение и общение — вот его основные свойства. Это счастливое и удачливое число, это и оптимизм, и энтузиазм. Его энергия экспансивна, неконкретна и стремится к рассеиванию. Тройка возвышает свое окружение, радуется жизни и относится ко всему легко. Это число солнечного сияния.

4 — наиболее практичное из всех чисел, очень внимательное к незаметным деталям. Оно упорядочено, систематично, методично и точно. Надежно и пунктуально. Делает только то, что должно делать. Честно, заслуживает доверия и полностью лишено ловкачества. Негибко и не любит перемен. Нуждается в предсказуемости, привязано к обычаям и ритуалам. Формирует основу, базис любого предприятия. Оно — опора и краеугольный камень.

5 — наиболее динамичное из всех чисел. Оно способно убеждать, прирожденный торговец и менеджер. Подвижно и адаптабельно. Это экспериментатор и реформатор. Оно сияет остроумием, необычным восприятием мира. Жонглирует многими проектами, но при этом легко отвлекается любовью и чувственными наслаждениями от главного, любит быстрые результаты. Это смельчак и любитель приключений. 5 — число путешественников.

6 — наиболее лояльное из всех чисел. Оно в гармоничных отношениях со всеми остальными числами. Всегда готово к сотрудничеству, поддержке и защите других. В то же время ответственно, нетребовательно и склонно к самопожертвованию. Любит дом, брак и семью, ориентировано на социум. Это воспитатель и целитель. Число 6 опекает тех, кто слаб и унижен. Внешне оно артистичное, творческое и умелое. Это число отцовства и материнства.

7 — наиболее духовное из всех чисел. Это искатель правды с аналитическим интеллектом, сконцентрированный, созерцательный и медитативный. Это аккумулятор знания и мудрости, интеллектуал и абстрактный Мыслитель. Интуиция и понимание очень высоки. Ориентирован на себя и способен сдать позиции. Это путник микрокосма. Ученый, философ, проповедник, ученик и мудрец. Отказ, одиночество и довольство малым. Это число аскетизма.

8 — из всех чисел наиболее ориентировано на результат. Оно удерживает связь между материальным и духовным мирами. Оно сильное, амбициозное и умеющее работать с деньгами. Число, оно также характеризуется щедростью.

Воспринимает деньги как орудие. Это лидер и бизнесмен с большими идеями и с большими планами. Аналитик и менеджер. Сила, способность видеть вещи насквозь. Игрок. Понимание, прощение и широкий ум. Это число знания.

9 — наиболее гуманистичное из всех чисел. Это работа и самопожертвование без мысли о вознаграждении. Деяние, любовь и опека. Государственный деятель, политик, законодатель, писатель, философ и прежде всего идеалист. Безграничное сознание, гений и созидатель. Он талантлив и артистичен. Архитектор, градостроитель и дизайнер: комбинатор цвета и материала. Держится в стороне, благороден и аристократичен. Это спаситель многих нуждающихся.

Числа от 1 до 9 представляют полный спектр человеческих качеств. Это — девять архетипов, которые создают бесчисленные неповторяющиеся мозаики индивидуальностей, как три основных цвета создают бесконечное цветовое разнообразие во Вселенной.

ГОСПОДСТВУЮЩИЕ ЧИСЛА

Существуют два двузначных числа, которые представляют собой двойные однозначные. Они требуют отдельного разговора. Это числа 11 и 22. Они называются господствующими числами потому, что обладают большим потенциалом, чем другие числа. Очень энергетичны, трудны в обращении, т.к. требуют времени, зрелости и значительных усилий для постижения своей сути.

11 — наиболее интуитивное из всех чисел. Оно обозначает просветление; канал в подсознание; нахождение вне рационального, а также чувствительность, нервную энергию, застенчивость и непрактичность. Это мечтатель. Число 11 имеет все аспекты числа 2, усиленные харизматической направленностью, лидерством и вдохновением. Это число врожденной дуальности, которая создаст динамизм, внутренний конфликт и другие катализаторы внутренней и внешней активности. Обладатель этого числа должен всегда иметь перед собой определенную внешнюю цель, а если нет, то он быстро превращается в интроверта, который подвержен страхам и фобиям. Обладатель числа 11 всегда ходит по границе между великими возможностями, с одной стороны, и саморазрушением — с другой. Его предрасположенность к росту, стабильности и личной силе заключена в принятии тактики интуитивного понимания мира и в духовной вере. Для обладателя этого числа умиротворение приходит не столько в результате логического мировосприятия, сколько в результате веры. Это число психики.

22 — наиболее могущественное из всех чисел. Его еще называют "господин созидатель". Число 22 способно претворить в жизнь большинство амбиций и мечтаний. Оно приносит наибольший успех из всех чисел. Имеет много вдохновляющих и интуитивных черт числа 11, сочетающихся с практичностью и последовательной природой числа 4. Одновременно и дисциплинирует, и дает неограниченные возможности. Воспринимает архетипы и переносит их на почву реальной жизни, придавая им конкретные формы. Несет с собой большие идеи, великие планы, идеалистичность, широкие возможности. Так же как и 11, число 22 способно легко отказываться от своих амбиций, что приводит человека к сильному внутреннему напряжению и трудностям. Обладатели чисел 11 и 22 очень чувствительны к этому напряжению, особенно в раннем возрасте. Это заставляет их работать для реализации целей, которые выше личных амбиций. Число 22 служит миру в практическом смысле.

МИРОВАЯ ВИБРАЦИЯ И МЕТОДЫ ВЫЧИСЛЕНИЙ

Обратите внимание, как последовательность чисел идет от 1 до 9, тогда, как 10 — это просто 1 и 0 или единица в новом цикле, 11 — это 1 + 1, что эквивалентно двум в новом цикле и т.д. до 18, что эквивалентно 1 + 8 = 9 в новом цикле, 19 — это 1 + 9 = 10 = 1 (в следующем цикле)

ЧИСЛА ПОВТОРЯЮТСЯ В СВОИХ КАЧЕСТВАХ, НЕСМОТРИ НА ТО, ЧТО ПРОСТИРАЮТСЯ В БЕСКОНЕЧНОСТЬ СВОИМ КОЛИЧЕСТВОМ.

Как известно, все в мире находится в колебательном состоянии. Нет ни одной вещи, которая бы полностью оставалась неподвижной все время своего существования. Более того, все, что было порождено землей, рано или поздно возвращается обратно, чтобы затем возродиться вновь в измененном обличий. Такое циклическое движение называется колесом жизни и смерти, судьбой, кармой. Вселенная, так же как и ее составные части, тоже находится в этом круговороте, пульсируя от бездны к материи и обратно.

Отрезок, равный всему творению, древние условно делили на девять частей. По аналогии с видимым с Земли мирозданием, семи частям дали имена космических тел, а две оставшиеся части поделили между собой области неподвижных звезд и первоэлементов. Схематично все деяние Бога представляет собой девять окружностей, последовательно вписанных одна в другую. Вся схема иллюстрирует последовательное продвижение творческого Света, вплоть до воз-

никновения первоматерии — философского камня средневековых алхимиков.

Числа, как и все в этом мире, имеют внутреннюю вибрацию, схожую с движением Вселенной.

Стоит начать с того, что любое многозначное число можно привести к однозначному посредством теософического сокращения: $735 = 7+3+5 = 15$, $15 = 1+5 = 6$, $735 = 15 = 6$

Получившееся в результате этих действий однозначное число, следует рассматривать как вибрирующую основу изначального многозначного числа.

Таким образом, можно вывести **основной нумерологический закон, который гласит, что любой ряд последовательно идущих чисел представляет собой последовательно идущие серии (периоды) от единицы до девятки:**

10 = 1 + 0 = 1	19 = 1	28 = 1
11 = 1 + 1 = 2	20 = 2	29 = 2
12 = 1 + 2 = 3	21 = 3	30 = 3
13 = 1 + 3 = 4	22 = 4	31 = 4
14 = 1 + 4 = 5	23 = 5	32 = 5
15 = 1 + 5 = 6	24 = 6	33 = 6
16 = 1 + 6 = 7	25 = 7	34 = 7
17 = 1 + 7 = 8	26 = 8	35 = 8
18 = 1 + 8 = 9	27 = 9	36 = 9 И т.д.

В окружающем нас мире, как материальном, так и астральном, нет ничего случайного. Каждая песчинка на пляже Ниццы также важна и значительна, как и Священные Гималаи. Макрокосм состоит из великого множества более мелких микрокосмических долей, связанных в единую структуру. В словах "не убий" заложен глубочайший эзотерический смысл. Каждый отдельно взятый микрокосм находится в строго определенной зависимости от макрокосма и занимает в нем только ему отведенное место, называемое "судьбой" в христианском вероисповедании и "кармой" в восточных учениях.

ЧИСЛА, ПЛАНЕТЫ И ЗОДИАК

Используя астрологические соответствия, сущность числа можно, к примеру, представить следующим образом:

- 1 — Солнце. Духовное начало, Божественная Искра.
- 2 — Луна. Неустойчивость, эмоциональность.
- 3 — Марс. Движение, активность.
- 4 — Меркурий. Общение, скорость.
- 5 — Юпитер. Величие, общественное положение.
- 6 — Венера. Любовь, гармония.
- 7 — Сатурн. Одиночество, изоляция.

8 — Уран. Неожиданность.
9 — Нептун. Мечтательность, воображение.
10 — Плутон. Массовость, коллективные энергии.

Наконец, как и древние мудрецы, сосредоточим свое внимание на Юпитере и Сатурне. Эти две гигантских планеты всегда были известны, как хронометры солнечной системы, "колеса баланса" Времени и Пространства, поскольку каждые 20 лет они встречались на небосводе, и каждые 60 лет они возвращались в своем соединении почти в то же самое место, где они встречались 60-тью годами прежде. Небольшое различие их местоположения в Зодиаке составляло около 9° , поэтому после 40 соединений ($9^\circ \times 40 = 360^\circ$) Юпитер соединялся с Сатурном в том же самом месте неба через 794 года! Это было известно древним, как Великая Мутация. На этом универсальном древнейшем принципе основан и китайский (восточный) 60-летний календарь. В нем пяти циклам Юпитера соответствуют пять элементов или стихий, а каждый год 12-летнего цикла Юпитера проходит под покровительством животного-тотема, характер которого и описывает события года.

Вероятнее всего именно этот 60-летний цикл (пять циклов Юпитера по Зодиаку по 12 лет каждый и два цикла Сатурна приблизительно по 30 лет каждый) является указателем того, что в древности именно 60 минут были выбраны эквивалентом 1 часа и явились базой расчетов.

Если это действительно так, то можно предположить, что номера (числа) градусов Зодиака могут быть также циклическими, т. е. следовать этому закону изменения и иметь родственные отношения с 12 направлениями нашего земного развития и с 12 Домами нашего небесного Зодиака. Теперь подумаем о том, какие это открывает нам возможности для анализа natalной карты.

Предположим, что каждое местоположение (адрес), обозначенное номером или числом, соотносится с градусом Зодиака. Тогда можно предположить, что карьера (10 Дом) подвергается "давлению" со стороны адреса (набора чисел) места работы, а партнерские отношения в браке (7 Дом) могут подвергаться испытаниям на прочность из-за зодиакального адреса, который трудно удержать под контролем.

Каждый из нас имеет специальные знаки и особые точки в Зодиаке — планеты, поощряющие нас, чтобы расти. Имеются также "трудные" планеты и знаки, и надлежащий адрес Зодиака может предлагать нам помощь в решении наших проблем.

Самое главное, что можно заранее вычислять и планировать "счастливый" адрес своего местоположения, будь то работа или дом. Вы просто делите интересующее Вас число, боль-

шее 360, на 360 и смотрите, что получилось в остатке (или вычитаете по 360 до получения остатка, меньшего 360). И тогда можно определять альтернативы на своем горизонте. Посмотрите на таблицу.

Овен:	0,01° - 30,00° + 360°, 360°x2, 360°x3 и т.д.
Телец:	30,01 — 60,00
Близнецы:	60,01 — 90,00
Рак:	90,01 - 120,00
Лев:	120,01 - 150,00
Дева:	150,01 - 180,00
Весы:	180,01 - 210,00
Скорпион:	210,01 — 240,00
Стрелец:	240,01 — 270,00
Козерог:	270,01 - 300,00
Водолей:	300,01 — 330,00
Рыбы:	330,01 - 360,00 + 360°, 360°x2, 360°x3 и т.д.

Как же пользоваться этой таблицей. Например, Вы живете по адресу Скорпиона в доме (в квартире) с номером 215, однако Вы рождены с Марсом в соединении с Сатурном в том же знаке. Ясно, что ничего хорошего из этого не выйдет, и вам стоило бы переехать по адресу, к примеру, вашей гармоничной Венеры в чувствительном Раке или по адресу (по числу градусов) вашего блестящего соединения Солнце-Меркурий в земном трудолюбивом знаке Тельца.

Ваш творческий потенциал может быть заблокирован также, как и ваша способность хорошо зарабатывать просто из-за бедного неподходящего вам зодиакального адреса. Имеется достаточно путей извлечь из этого пользу и заставить Зодиак работать на вас, а не против Вас. Первый шаг — это осознать действительность и определить влияние.

Если Вы не эксперт своей карты рождения и не профессиональный астролог, лучше начать с самых простых вопросов. Задайте себе основной вопрос: В каких областях моей жизни я испытываю наибольшие затруднения? Карьера? Брак, взаимоотношения? Деньги/ресурсы? Дети, самовыражение? Творческое Мастерство? Дом/семья, родители — подсчитайте свой зодиакальный адрес и используйте его значение наряду с другими астрологическими методами, для руководства к действию.

Еще раз повторим. Все номера (числа) между 0,01 и 30,00 — номера (числа) Овна. Аналогично добавьте 360, 720, 1080, 1440, 1800, 2160, 2520, 2880. И т.д. к любому номеру (числу) между 0,01 и 30,00. И Вы будете иметь те же самые числа Овна.

Все номера (числа) между 210,01 и 240,00 подпадают под Скорпион. Все номера (числа) от 330,01 до 360,00 — под Рыбы. Если кто-то живет

в доме с дробным номером (числом), например, 1/2, то его следует рассматривать как часть (долю) от целого числа, т.е. как 0 градусов и 30 минут, например, дом с номером 61/2 следует отнести к Близнецам (60 градусов и прибавить 1/2 градуса — 30 мин).

Зная натальные координаты планет можно менять адрес, двигаясь к специфичной планетарной функции. Укреплять солнечную силу жизни нужно в том месте (адресе), который зодиакально ближе всего к Солнцу. Если это затруднительно, можно использовать гармоничные аспекты к нужной планете (точке карты). К примеру, вы не можете получить адрес в соединении с вашим Солнцем, попробуйте секстиль (60 град.) или трин (120 град.).

Если Марс и Сатурн в точной квадратуре в натальной карте, было бы безрассудно жить или работать в месте с адресом, активизирующим это напряжение. Если Марс, к примеру, в 16 градусах Водолея (номер 316 (число) или 316 + кратное 360), а Сатурн в 16 градусах Скорпиона (номер 226 (число) или 226 + кратное 360). Не имело бы смысла помещать "атомный котел" в квартире 226 или ожидать тайфуна в квартире 316. В любом случае вас подстерегали бы неприятности. Не имея ничего против Марса и Сатурна вообще, нужно учитывать их положение в индивидуальном случае, поскольку натальные конфигурации могут стать акцентированными из-за зодиакального адреса. Прогрессивные карты тоже стоит учитывать, поскольку жизнь не стоит на месте.

Наконец, можно использовать "градусники Зодиака", такие, как астрологическая манда-ла Дейна Редьяра, в которой каждому градусу Зодиака дается символическая интерпретация.

Используя творческий, а не механический подход, привлекая всю силу синтеза, можно менять курс жизни заранее зная, чего ожидать от перемен.

Примеры известных адресов

* Белый дом — 1600 Пенсильвания Авеню. Этот адрес эквивалентен 160° или 10 град. Девы — возможная потребность быть местом эффективности, организации и ясного размышления. Обратите внимание, что транзиты к градусу адреса могут быть чрезвычайно значащими. Когда Президент Кеннеди был убит (22 ноября, 1963), Уран (удары, и революция) был расположен в 10° Девы — точно пересекая зодиакальный адрес Белого дома. Когда Рузвельт внезапно умер 12 апреля, 1945, Уран был в 10° Близнецов в точной квадратуре к 10° Девы.

* 10 Даунинг стрит — резиденция британского премьер-министра — эквивалентно 10° Овна — проявление через храбрость, независимость, лидерство и поспешные решения (см. Символы в Астрологической Мандале).

* Интересно обратить внимание, что фирма ДОУ КЕМИКЭЛ, связанная с производством напалма и других отравляющих веществ расположена по адресу 2030 Dow Center., что соответствует зодиакальному адресу 230° или 20° Скорпиона.

* ЭКССОН — нефтяной и Тазовый гигант — расположен в 1251 Американской Авеню, что равняется 171° или 21 град Девы — в пределах 1° от Нептуна в натальной карте США. Самое большое нефтяное пятно в Американской истории разлилось 24 марта, 1989 при аварии танкера компании ЭКССОН у побережья Аляски.

НОМЕРА ДОМОВ И ТЕЛЕФОНОВ

Номера, окружающие нас, несут информацию, которую нельзя игнорировать. Понимание значений номеров сделает дорогу по жизни более гладкой и не такой опасной.

Среди самых важных и значительных номеров из нашего окружения следует рассмотреть номер дома, в котором мы живем. Этот номер может предсказать некоторые события, как счастливые, так и не очень, которые, скорее всего, произойдут, пока мы живем в этом доме.

Все числа имеют дуальную природу, иначе говоря, имеют лицевую и изнаночную, или светлую и темную, стороны. Нельзя сказать, что одно число является лучшим, чем другое. Следует выбирать номер только в соответствии со своими личными надеждами и желаниями.

Номер дома гораздо важнее и ближе к человеку, чем название улицы, влияние которой ощущают все люди, живущие на ней.

Ваш телефонный номер указывает на каналы и контакты, при помощи которых вы связаны с внешним миром этим номером. Код города и первые три цифры в номере не так важны по тем же причинам, что и название улицы по сравнению с номером дома. Слишком много людей владеет одинаковым набором первых цифр. Последние же четыре цифры более индивидуальны, поскольку принадлежат только вам. Основываясь на номере дома или телефона, нельзя найти какой-либо общий знаменатель между вами и человеком, живущим по соседству и имеющим сходные номера.

Интерпретация номера дома и телефона

Чтобы понять смысл номера дома или телефона, вы должны хорошо знать значения девяти однозначных чисел, чтобы использовать их для анализа встречающихся вам многозначных номеров.

Сначала нужно сложить значения разрядов и привести полученное число в однозначную форму. Особое внимание обратите на значения господствующих чисел.

Например, номер дома 78 равен 7+8=15; 1+5=6. В этом случае шестерка — необыкновен-

но важное число и, взятое само по себе, будет удачным для дома и его жильцов, так как является числом, ориентированным на семью и дом. Отсюда можно получить три слоя информации. Прежде рассмотрите число 6, которое само есть сумма разрядов. Взгляните на двузначное число 15, откуда следует, что шестерка происходит от индивидуализма (1) и личной свободы (5). И наконец, посмотрите на изначальное число.

ВЛИЯНИЕ НАСЛЕДИЯ

Большинство людей носят свою фамилию, особенно со стороны отца, на протяжении многих поколений. Числовая вибрация фамилии связывает нас с нашими предками на тонком энергетическом уровне с их духовным путем. Числовая вибрация вычисляется по фамилии. Другими словами, если у людей одинаковые фамилии, то их кармические и духовные пути проходят по одной дороге. Этот закон также действует и на однофамильцев. Не случайно тезки по имени, отчеству или фамилии так близки друг другу. Однако, несмотря на это, уровень и интенсивность духовной жизни очень индивидуальны и с трудом подлежат сравнению.

Присвоение имени чему или кому бы то ни было не является поверхностным или чисто интеллектуальным актом, но отражением нашего глубинного восприятия самой сути того объекта, который мы именуем. Этот акт происходит на основе глубинной связи или интуитивного восприятия нами объекта.

Например, слово "гроза" с его специфичным сочетанием гласных и согласных звуков даст нам чувство динамики и силы невидимой сущности. Гроза. Произнесите это слово, и вы почувствуете его вибрации.

Другой пример: слово "удар" — слово, в самой механике произнесения которого сквозит его суть.

Слово "любовь" обволакивает вас мягкостью. Вы воспринимаете говоримое эмоционально.

Любое слово в любом языке первоначально отражало чувство и сам дух той вещи, которую обозначали люди, говорившие на этом языке. Некоторые могут придерживаться мнения, что слова, используемые для обозначения вещей, изначально выбирались произвольно, а уже затем проникались сродством с нашими чувствами. И все-таки наше восприятие звука идет с уровня архетипа — бессознательной сферы нашего существа.

Это показательно на примере нашего отношения к музыке. Не имеет значения, каков тон мелодии — высокий или низкий, не имеет значения, нравится нам сама мелодия или нет, — каждый человек обладает врожденной спо-

собностью отличать музыку от хаотического шума. Музыка — это гармония. Музыка живет внутри нас.

Природа также наполнена событиями, которые учат нас ассоциировать некоторые из них со звуком: раскат грома, плеск реки, кружение парящей в небе птицы.

Благодаря нашей врожденной способности к музыке и гармонии вообще акт именования вещи происходит согласно нашему восприятию внутренней сути этой вещи. Эти интуитивные по своей сути акты и привели к появлению языка. Все языки основаны на внутреннем восприятии тех людей, которые говорили на них.

Все это подтверждает один невероятный, но очевидный факт: звук и время берут начало в одном источнике — гармонии и универсальном порядке.

Нумерология придерживается взгляда, что каждый из людей обладает именем, в совершенстве отражающим его внутреннюю природу и сущность. Каждое имя — собрание звуков, мелодия, которая глубоко и совершенно выражает ваш жизненный путь.

"Тот, кто безостановочно создает миры — троичен. Он есть Брами-Отец; Он есть Майя-Мать; Он есть Вишну-Сын; Сущность, Субстанция и Жизнь. Каждый заключает в себе двух остальных и все три составляют одно в Неизреченном".

Вселенная, как образ Бога, или макрокосм, так же состоит из трех вытекающих друг из друга миров: духовного, астрального и материального. В духовной сфере создается принцип зачатия чего бы то ни было; в астральной — происходит оплодотворение принципа, который, проникая в материальный мир, становится непосредственно созиданием. Наравне со Вселенной человек (микрокосм) также вмещает в себе три плана развития, называемых телами. Самое тонкое из них принадлежит бессмертному Духу; среднее, или душа — это своего рода посредник, проявляющий себя в бессознательной области; последнее тело есть физическое тело, тленное и недолговечное.

Манипулируя цифрами, древние мыслители не только научились понимать суть вещей, но могли и воздействовать на них. После закрытия Мистерий прикладная часть знаний была утеряна. Но ключи к этой науке вошли в мир под видом ничего не значащих для профанов предметов. Мало кто знает о том, что ежедневно он использует вещи, которые если их правильно применить, могут открыть Врата Вечности. Одним из этих ключей являются цифры. Многие задумывались об их бесконечности, но немногим удавалось проникнуть в нее. **И дело не в том, что Создатель не хочет одаривать человека знаниями, а в том, что человек сам не желает принять их.**

Определение астральной энергетики растений по их лечебным свойствам

Фитотерапия применяется в медицинской астрологии с незапамятных времен. Всегда предполагалось, что любую болезнь можно излечить растениями, которые произрастают в данной местности. Надо только определить, какой планетой вызвана эта болезнь, и затем лечить ее, используя соответствующие астральные свойства растений.

Лечение проводили по принципу симпатии или антипатии:

1. Болезнь излечивали растениями, которые находятся под управлением планеты болезни (симпатия планеты и растения).

2. Болезнь излечивали растениями, которыми управляет планета, антипатичная планете болезни. Таковой является планета противоположного знака.

Если же заболевание было вызвано негативными планетами, Марсом или Сатурном, или планета болезни была плохо аспектирована в гороскопе, применяли еще один способ симпатического лечения.

3. Болезнь излечивали растениями той планеты, которая экзальтирует в знаке планеты, вызвавшей заболевание (симпатия планеты и знака ее экзальтации).

Красивая и довольно простая схема астролечения сохранила свою силу до сих пор. Для ее реализации требуется только одно — точное знание космических хозяев лекарственных растений. Однако, в этом вопросе астрологи редко бывают единогласны... Особенно разноречивы определения давно известных и ценимых растений. Приведем в качестве примера подорожник; его космические хозяева (по разным источникам) — Овен; Лев; Солнце; Венера; Марс; Сатурн и Меркурий; Луна, Юпитер и Меркурий.

Кроме того, почти все современные астрологи обычно указывают растения под планетами, хотя, несомненно, Растение, как и Человек, прежде всего находится под властью Зодиака. Вероятно, планетарные связи растений воспринимаются отчетливее.

Старинные зодиакальные и планетные ключи (они приведены в книге П. Седира "Магические растения", 1912 г.) основывались на "растительной физиогномике", то есть астральные качества растений коррелировались с их *внешними признаками*. Мною была сделана попытка найти ключ для определения зодиакальной принадлежности растений на основе их целебных *внутренних свойств*.

С точки зрения астрологии, лекарственные растения конденсируют в себе энергии зодиакальных и планетарных вибраций. При лечении они восстанавливают недостаток необходимой энергетики в человеческом организме, так как в результате болезни нарушается гармония между излучениями небесных тел и микрокосмом человека. Энерго-информационная связь знака и планеты с растением или с человеком далее именуется **резонансом**.

Естественно предположить, что *лечебные свойства растений, известные в фитотерапии, соответствуют их космическим резонансам с теми знаками и планетами, болезни которых эти растения излечивают*.

Лук репчатый оказался первым растением, астральная сущность которого была выявлена, исходя из этих свойств. Анализ многообразных энергий, заключенных в луке, показал, что энергетика растений Скорпиона организована в систему, которая подчиняется схеме астролечения, описанной выше (принципам симпатии и антипатии).

Дальнейшее определение астральных резонансов у двухсот лекарственных и пищевых растений *подтвердило универсальность этой энергетической системы для всего зодиакального круга*. У растений каждого знака система отличается своим набором резонансов, но последние всегда упорядочены в соответствии с тремя принципами астролечения.

Как проявляются они в растениях?

1. Принцип симпатии растения и знака.

Растение лечит болезни своего знака; болезни планет (или планеты), управляющих дан-

ным знаком; болезни знака, в котором находится противоположный (ночной или дневной) Дом этих планет (планеты).

2. Принцип антипатии или зодиакального дополнения.

Растение излечивает болезни противоположного знака, а также болезни его планет (планеты) — управителей.

3. Принцип симпатии растения и экзальтирующих планет.

а) Растение помогает при болезнях той планеты, которая экзальтирует в его знаке;

б) Растение помогает при болезнях того знака, где экзальтирует планета, управляющая знаком растения; а также лечит болезни планет, находящихся в знаке экзальтации. Если в знаке растения имеются две планеты-управительницы, то вышесказанное относится к каждой планете в отдельности.

В растении каждого знака закодированы все 3 принципа астролечения воедино. Может быть, это несколько неожиданно, но ничего удивительного тут нет. Ведь практически любое лекарственное растение возможно использовать как по принципам симпатии, так и антипатии. Принципы астролечения, расшифрованные по схеме (табл.1) последовательно для всех знаков Зодиака и выраженные в астрологических символах, составляют Ключ к астральному травнику. "Травниками" на Руси издревле называли справочники по лекарственным растениям; "астральный" — обозначает, что здесь вскрывается космическая сущность этих растений.

Ключ к астральному травнику представлен таблицей из 12 строк по числу знаков Зодиака (табл.1). Каждая строка раскрывает энергетическую систему растений данного знака, которая состоит из трех астральных формул. Формулы показывают, какие космические

энергии сконцентрированы растением в соответствии с 1, 2 и 3 принципами астролечения. Эти энергии соединены в зодиакально-планетарные блоки; многие из них имеют сходную структуру и повторяются в нескольких знаках.

Чтобы установить знак лекарственного растения по Ключу, нужны справочники по фитотерапии и таблицы, отражающие взаимосвязь знаков и планет с организмом человека и его болезнями. Удобен для работы "Атлас по медицинской астрологии" под ред. В.А. Вайсберга, М, 1992. Знаки Зодиака управляют телом человека и его органами, а планеты влияют на их физиологические функции.

Выпишем из книг лечебные свойства определяемого растения и болезни, которые оно исцеляют. Уточним, что за энергии, собранные растением, обуславливают его целебное дей-

КЛЮЧ К АСТРАЛЬНОМУ ТРАВНИКУ

Таблица 1

Знак растения	Принципы астролечения			
	1	2	3	
			а	б
♈	♈ ♂ ♀ ♎ ♏	♏ ♀	♏	♏ ♂ ♋ ♌ ♍
♉	♉ ♀ ♎ ♏	♎ ♀ ♂	♏	♋ ♀ ♌
♊	♊ ♀ ♎	♋ ♌ ♀	-	♋ ♋ ♂
♋	♋ ♏	♏ ♂ ♋ ♌ ♍	♌ ♀	♉ ♀
♌	♌ ♂	♋ ♋ ♂	♀	♈ ♂ ♀
♍	♍ ♀ ♎ ♊	♋ ♀ ♌	♀	♋ ♋ ♂
♎	♎ ♀ ♂	♈ ♂ ♀ ♀	♏	♋ ♀ ♌
♏	♏ ♀ ♂	♈ ♂ ♀ ♀	♏	♋ ♀ ♌
♐	♐ ♀ ♋ ♌ ♍	♉ ♀	♋	♏ ♂ ♏ ♂ ♂ ♋
♑	♑ ♌ ♀ ♂ ♈	♉ ♀	-	♏ ♏
♒	♒ ♂ ♋ ♌ ♍	♏ ♏	♏	♏ ♀ ♎ ♀ ♂
♓	♓ ♋ ♂ ♏	♏ ♂	♀	♎ ♀ ♂ ♎ ♀
♈	♈ ♀ ♌ ♋	♍ ♀	♀	♏ ♏

ствие, и запишем их астрологическим языком. В первую очередь проставим очевидные резонансы, которые трудно истолковать многозначно: головные боли — Овен (но исцеление от них может проходить и под Луной), ожоги, ранозаживляющее, часто — снижает кровяное давление — Марс; заболевания горла — Телец, Венера; болезни легких — Близнецы, Меркурий; желудочно-кишечные расстройства (нередко — мастит, маточное) — Рак, Луна; сердечные недомогания и отеки — Лев, Солнце; нарушения пищеварения — Дева; заболевания почек — Весы, Венера; геморрой, ринит (часто неполадки с половой сферой) — Скорпион; отложение солей, камни, подагра — Козерог, Сатурн; спазматические состояния — Водолей, Уран; нарушение водного обмена, отхаркивающее, "кровочистительное" — Рыбы, Нептун, Юпитер, (поскольку этот блок снимает отеки, иногда именно из-за него растению приписывается сердечно-сосудистое действие); болеутоляющее — Нептун и Луна.

По совокупности записанных очевидных резонансов, сообразуясь с Ключом, вычисляем знак нашего растения. Сначала следует отыскать ту строку Ключа (то есть систему того знака), с резонансами которой совпадают все очевидные резонансы, обнаруженные в растении. Если в каждую из трех формул астролечения попадает хотя бы по одному резонансу, значит мы на верном пути. Но одновременно все (или почти все) очевидные резонансы системы предполагаемого знака должны обнаружить себя среди лечебных свойств определяемого растения. Если это произошло — значит, астральная сущность растения отныне нам известна.

Лишь уяснив энергетическую систему растения, попробуем вписать остальные резонансы. Зачастую они весьма проблематичны и требуют последующего уточнения, особенно, для сложных недомоганий, когда нарушено равновесие со многими знаками и планетами. Печень, желчный и мочевой пузырь также резонируют с большим числом космических тел. Какие вибрации этих органов гармонизирует данное растение, можно узнать, только установив его знак.

Поиск, определение космической формулы болезни и соответствующего лечебного блока являются важнейшей задачей астротифотерапии.

В качестве примера попробуем найти знак всем известной тыквы обыкновенной (как раз в отношении тыквы астрологи полностью единодушны, считая ее чуть ли не эталоном лунного растения).

Выписываем из литературы целебные свойства тыквы. Из всех заболеваний, которые она лечит, выбираем соответствующие очевидным резонансам: болезни почек (но не "мочегонное действие"! Оно может проявиться также под Раком, Луной или Рыбами, Нептуном, Юпитером); нарушение солевого обмена, подагра; заболевания сердца, сопровождающиеся отеками; гипертрофия предстательной железы; ожоги; ранозаживляющее. У нас выстраивается следующая цепочка резонансов: Весы, Венера, Козерог, Сатурн, Лев, Солнце, Скорпион, Марс.

Прежде всего, сопоставим ее с системой Рака. Совпадает только один блок — Козерог, Сатурн... Видимо, растения Рака отличаются другими признаками.

Находим в Ключе две системы, которые вбирают в себя все вышеобозначенные резонансы. Это Водолей и Овен. Однако, у нас нет сведений, что тыква помогает при судорожных состояниях, свойственных блоку Водолей, Уран в Водолее; отсутствуют также данные о резонансах тыквы с Меркурием (болезни дыхательных путей). Значит, Водолей, отпадает, тыква — растение Овна.

Теперь можно собрать воедино ее остальные резонансы. Мы увидим, в какую чудесную мозаику укладываются разнообразные и на первый взгляд несовместимые свойства лекарственного растения, когда его знак определен верно (табл.2). Почти благоговейное изумление вызывает интуиция, "космический слух" народных знахарей, которые когда-то эти резонансы услышали.

Анализируя таблицу 2, можно убедиться, что лечебная энергетика растения проявляется в виде отдельного, автономно действующего резонанса (ожоги, гельминтоз), в виде блока резонансов, находящихся в одной формуле астролечения (например, заболевания почек и сердца), а также в виде сложного блока, образованного из резонансов, относящихся к разным формулам (кожные болезни, воспаление мочевого пузыря и др.).

Воздействие планет 2-й октавы в сфере астролечения изучено еще недостаточно, однако, его можно считать весьма значительным, поскольку с этими планетами резонируют высшие системы человека. Импульсы планет 2-й октавы прослеживаются в энергетике всех зодиакальных знаков. В таблице 2 отчетливо выявляется действие Плутона; почти несомненно участие Урана в блоке с Козерогом и Сатурном при лечении обменных заболеваний и атеросклероза.

В лечебных свойствах тыквы задействованы все резонансы системы Овна. Но еще так и

просится испробовать свечи из тыквы при геморрое (Скорпион) и промывание тыквенным соком носоглотки (Скорпион, Венера) при катаральных состояниях...

Если известен знак растения, можно сразу судить о примерном спектре его лечебного действия. Примерном — поскольку зачастую не все резонансы системы этого знака отмечены в травниках у данного растения. Здесь возможны разные варианты: растение плохо усваивает импульсы какого-либо знака или планеты; или же оно накапливает эти энергии, но они остаются без востребования, ибо их резонансы еще никто не смог воспринять...

Растение обретает статус того знака, родственные вибрации которого оно использует для конденсации космической энергии строго определенного качества. Можно полагать, что эманации (выражаясь старинным языком) набираются в часы работы своего знака во время суточного зодиакального цикла с его постоянной сменной энергетикой или же в течение тех дней, когда Луна проходит по этому знаку. В последующем эманации материализуются в виде различных химических соединений. Химия растений обусловлена Космосом, избирательное же сродство Растения и Знака запрограммировано генетически. Знак человека определяется моментом его рождения; знак растения предопределен семенем или плотью материнского организма при вегетативном размножении. Возможно, это свидетельствует о более древнем происхождении растений.

Выяснилось также, что большинство известных лекарственных растений аккумулируют энергию не под одним, а под двумя, тремя и даже четырьмя знаками Зодиака, последовательно сменяющими друг друга. В связи с этим увеличивается набор целительных свойств растений и умножается сила тех лечебных блоков, резонансы которых повторяются; резонансы из систем соседствующих знаков могут объединяться в сложные блоки.

Среди двухсот "аттестованных" растений народной медицины под одним знаком оказалось 46, под двумя — 87, под тремя — 58 растений и под четырьмя — 9 (береза, виноград, зверобой, земляника, калина, крапива, морковь, чеснок, шиповник).

Точное определение многознаковых растений представляет известную трудность, поскольку длинная цепочка очевидных резонансов изучаемого растения может совпасть сразу с несколькими совокупными знаковыми системами. Например, целебные свойства уже упомянутого подорожника можно с достаточной точностью выразить формулами Близнецов-Рака-Льва,

Рака-Льва-Девы, и даже Девы-Весов-Скорпиона.

Чтобы избежать путаницы со знаками, следует по примеру фармакопеи установить *главное свойство растения*, связав его с внутренними органами, которым оно помогает в первую очередь. Знак Зодиака, управляющий данными органами или соответствующей частью тела в микрокосме человека, станет *исходным знаком растения*.

В официальной медицине лист подорожника используется прежде всего для лечения кашля и заболеваний дыхательных путей, значит, его исходный знак — Близнецы... Если посмотреть в Ключе на формулы Близнецов, Рака и Льва, можно удостовериться, что подорожник действительно резонирует со всеми своими многочисленными "хозяевами" (см. выше). Видимо, каждый целитель, работая с этим растением, улавливал лишь единичные резонансы его энергетической системы.

У растений с одинаковым знаком (знаками) перечень лечебных свойств укладывается в один и тот же круг резонансов, однако возможности их использования могут меняться. Так, у чабреца (богородской травы) ярче проявляются резонансы Льва, а желудочно-кишечное действие выражено слабее, нежели у подорожника, хотя их энергетика обусловлена общими знаками.

Внутри зодиакального круга общее число растений каждого знака варьирует очень значительно — от 51 в Деве до 6 в Весах.

Растения, входящие в группу одного исходного знака, разнородны по своему силовому потенциалу. Так, среди растений Девы энергетика распределяется следующим образом:

Знак	Число растений
Дева	8
Дева-Весы	25
Дева-Весы-Скорпион	13
Дева-Весы-Скорпион-Стрелец	5

Интересно отметить, что пока мне не удалось обнаружить однознаковых растений в группах Льва, Скорпиона и Водолея.

Можно предположить, что в строчках Ключа скрыто много тайной информации, пока еще недоступной. Попробуем проанализировать закономерности, кажущиеся уже очевидными, причем растения будем рассматривать абстрактно, как носителей определенных космических сил.

Разделим микрокосм человека условно на две части, представив верхнюю половину его

Таблица 2

Тыква обыкновенная (*Cucurbita pepo*)

Лечебные свойства	Формулы астролечения в системе Овна											
	1				2		3					
	Овен	Марс	Плутон	Скорпион	Весы	Венера	Козерог	Сатурн	Уран	Лев	Солнце	Солнце
Действие Ранозаживляющее Мочегонное, не дающее раздражения почек Противовосп-ное Слабительное Желчегонное Противоглистное Сердечно-сосудистое Успокаивающее нервную систему	Овен	Марс	Плутон	Скорпион	Весы	Венера	Козерог Козерог	Сатурн Сатурн		Лев	Солнце	Солнце
			Марс	Плутон Плутон								
Применение Внутрь Заболевания почек Нарушение солевого обмена, подагра Заболевания сердца, соп ровождающиеся отеками Гипертрофия предстательной железы Болезни печени Болезни желчного пузыря Бессонница Воспаление моч-го пузыря Гипертония Атеросклероз Малокровие Против круглых и ленточных глистов Атонические запоры Рвота беременных Морская болезнь Противоопухоловое (экспериментальные данные)	Овен	(Марс) (Марс) Марс Марс (Марс)	(Плутон) (Плутон) (Плутон) (Плутон) Плутон (Плутон) (Плутон) Плутон	Скорпион	Весы (Весы)	Венера (Венера)	Козерог Козерог Козерог Козерог	Сатурн Сатурн Сатурн Сатурн	(Уран) (Уран) Уран Уран	Лев	Солнце	Солнце
	(Овен)			Скорпион	Весы						Солнце	Солнце
	(Овен)			Скорпион	Весы	Венера				(Солнце)	(Солнце)	
Наружно Ожоги, обморожения, гнойнички на коже Раны, язвы Кожные заболевания (экзема, сыпи)		Марс Марс	(Плутон)		(Весы)	Венера	Козерог	Сатурн				

Примечание. В скобки взяты предположительные резонансы

тела, до пояса, "небом", а ниже пояса — "землей". Соответственно разделим и знаки его Зодиака: "небо" — Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева; "земля" — Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы. Читая таблицу Ключа, мы видим, что в формулах 1 и 2 противостоят друг другу системы человеческого организма, находящиеся под противоположными знаками. От Овна до Весов — "небо" и "земля", от Весов до Рыб — "земля" и "небо".

В современной астрологической литературе указывается на взаимосвязь подобных систем в микрокосме. При недомогании одной системы нарушается равновесие между ними, и начинает страдать другая. Выяснилась также способность противоположного знака влиять на общий ход заболевания. Растения уравнивают это противостояние, так как они обеспечивают комплексное лечение. По принципам симпатии (формула 1) и антипатии (формула 2) растение знака гармонизирует и "небо", и "землю" человеческого микрокосма, являя нам единство противоположных сил. В отличие от растений химические препараты действуют, видимо, односторонне, — или на "небо" или на "землю", и поэтому "одно лечат — другое калечат".

Бытующее представление о том, что для человека благоприятны растения его знака, подтверждается, потому что они подпитывают сразу все слабые места организма — системы и органы его знака и противознака. Замечено, что пищевые растения своего знака обычно бывают любимыми. Вообще внимательно относитесь к тем растениям, к которым вас "тянет", возможно они лучше врача укажут энергетические изъяны в вашем микрокосме.

Существует также мнение, что растения, управляемые планетами, общими для лунной и солнечной половины Зодиака, принадлежат в равной степени обеим половинам, фактически не различаясь своими лечебными свойствами.

Пользуясь Ключом, мы легко можем проверить это утверждение. Сократив сходные блоки и резонансы у растений с общими управителями, обнаружим, что в энергетике каждого знака остается "несокрушимое" энергетическое ядро (или радикал), которое определяет ее особенность (табл. 3).

Индивидуальность системы каждого знака прежде всего означает, что растения лунной и солнечной половины не идентичны, хотя у них общие управители. Поэтому нельзя говорить: "растение Венеры", следует уточнить: "растение Венеры в Тельце".

Поскольку высшие планеты действуют в Ключе на равных с планетами септенера, они имеют законное право быть доминантами растений в тех знаках, которыми они управляют (например, лук репчатый — растение Плутона, Юпитера и Сатурна).

Астральная сущность растений, которая наглядно раскрывается в Ключе, дает возможность осознанно и целеустремленно подойти к лечению и профилактике заболеваний с помощью астротототерапии.

Ключ напрямую связывает растение с человеком, так как теперь мы находимся в одном измерении — под знаком. Ощущая свой микрокосм, как подобие Зодиака, мы можем соотнести любую систему нашего организма с растениями того же знака, которые будут ее поддерживать или лечить.

Фитоастрологический анализ лекарственных растений свидетельствует, что в Ключе действительно отражено земное и космическое соответствие. Ключ собрал воедино те энергетические вибрации Космоса, Растений и Человека, которые были уловлены поколениями безвестных травников и "звездочетов". Подтвержденная опытом тысячелетий, астротототерапия дает медицинской астрологии мощную экспериментальную базу.

Таблица 3

Сравнительная энергетика растений лунной и солнечной половины Зодиака

Лунная половина			Солнечная половина		
Энергетическое ядро	Знак	Общие управители	Знак	Энергетическое ядро	
Солнце - Меркурий - Лев Венера - Дева Солнце - Весы Луна - Скорпион Стрелец	Водолей Рыбы Овен Телец Близнецы Рак	Уран Сатурн Нептун Юпитер Марс Плутон Венера Меркурий Луна Солнце	Козерог Стрелец Скорпион Весы Дева Лев	Рак - Луна - Марс Близнецы Телец - Уран Овен - Сатурн Рыбы - Меркурий	

Сталин и Распутин как планетарные миссионеры

"Сопоставление двух личностей, имеющих сходное историческое предназначение, позволяет не только глубже понять особенности его характера, но и сравнить способы, которыми эти люди творят историю"

Плутарх. Сравнительные жизнеописания.

Цель работы: использование метода анализа тонкой структуры человека для установления наиболее вероятной даты его рождения в том случае, когда она точно не известна.

Помимо основной задачи — установления наиболее вероятной даты рождения с помощью предложенной ранее ("Астрология" №2 за 1997 г.) методики раскрытия натальной карты, нас привлекла идея, используя замечательный прием Плутарха, сопоставить двух человек, сыгравших заметную роль в нашей истории, — носителей одной и той же миссии планетарного масштаба, по-разному ее выполнивших. Планетарная миссия Сталина и Распутина состояла в идее дискредитации. Распутин был призван дискредитировать монархический абсолютизм, а Сталин — тоталитарный социализм. Оба при этом воспользовались методом доведения до абсурда, но реализовали его диаметрально противоположно. Распутин — демонстрацией разложения и никчемности центральной власти, а Сталин — ее всемерным укреплением и ужесточением. Здесь ярко проявился диалектический закон единства противоположностей. Смерть обоих деятелей была принята обществом с облегчением. Убийство Распутина приветствовали патристические круги общества, которым было "за державу обидно". Смерть Сталина (весьма смахивающая на убийство) с энтузиазмом восприняли все, кто надеялся на демократические перемены в стране.

Известно, что существует две даты рождения И.В. Сталина: одна официальная, опубликованная во всех изданиях — 21.12.1879 г. и другая неофициальная, появившаяся в результате анализа архивных документов (метрическая церковная запись, свидетельство из духовного училища, полицейские сведения, собственноручная анкета) — 18.12.1878 г. В зарубежных источниках (L.M. Rodden. The American Book of

Charts. "San Diego, ACS, 1980; K.T.Prinke, L.Weres. Mandala, Zycia. Astrologia — mity i rzeczywistosc, t.2. Posnan, KAW, 1982) приводится и обсуждается заведомо неверная дата 02.01.1880 г., полученная прибавлением двенадцати к официальной. Анализировать ее мы считаем бессмысленным. Приводимых в литературе дат рождения Г.Е. Распутина существенно больше, причем источники, как правило, не упоминаются, что ставит эти даты под еще большее сомнение: 29.07.1871 г. (Д. Кетлин де Визи, Кармическая астрология), 20.07.1872 г. и 27.07.1872 г. (В. и С. Веташ — астрологический календарь на 1997 год). Представим еще одну возможную дату его рождения — 02.04.1869 г. В данном случае год рождения обоснованно доказал О. Платонов в книге "Правда о Григории Распутине" (Саратов, Приволжское к/и 1993, с.5), а число и месяц рождения упоминаются на первых страницах исторического романа В. Пикуля "Нечистая сила" (разговор Николая II с Александрой Федоровной, см. В. Пикуль. Избранные произведения в 20 тт., М., 1992, т.4, с.6).

Для сравнительной оценки представленных дат рождения И.В. Сталина и Г.Е. Распутина проведем анализ карт, учитывая, что эти люди являлись активными формирователями событийного плана, и основываясь при этом на концепции, развитой нами в предыдущей работе ("Астрология" № 2 за 1997 г.), т.е. опираясь на анализ распределения энергетических потоков в тонких телах (информационно-энергетических полях) в рамках семиуровневой структуры и уделяя особое внимание каузальному телу (поле событийности).

При анализе карты Сталина будем исходить из того, что это был человек с явно выраженной способностью формировать событийный план. Причем, планы им тщательно вынашивались и готовились (канал Козерога), у него хватало энергии для их осуществления (поле мысленных форм и поле эмоций) и он удивительно точно и в нужный момент делал выбор (канал Тельца). Следовательно, в карте должны быть выражены каналы Козерога и Тельца, а также отмечены каналы Скорпиона и Стрельца, так как прежде

чем подготовить почву событийного плана (Козерог) и сделать эти планы не мертвыми схемами, а насыщенными энергетикой и готовыми к реализации в нужный момент времени, необходима энергетика тех уровней, которые расположены под полем событийности (каузальным телом), речь идет о поле эмоций и поле мыслеформ (астральное и ментальное тела).

Посмотрим сначала на карту Сталина (рис. 1), соответствующую его официальной дате рождения. В этой карте в канале Козерога нет ни одной планеты, присутствует только Восходящий узел. В данном случае способность обладателя карты тщательно вынашивать и готовить планы предстоящих событий представляется весьма проблематичной, так как канал Козерога практически не отмечен. Это не соответствует тем исходным положениям, которые были приняты нами выше (явно выраженный канал Козерога), а наличие Восходящего узла в этом канале только усложняет задачу.

В канале

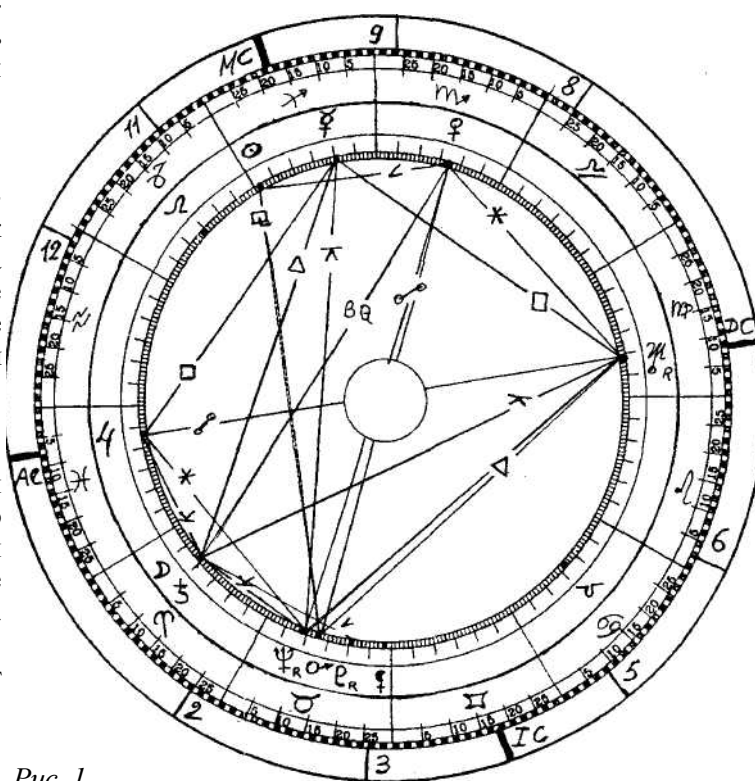


Рис. 1

Тельца находятся Марс/Нептун и Плутон, причем Плутон не входит ни в одну замкнутую конфигурацию и имеет только один аспект — полуквадрат к паре Луна/Сатурн. Сталин никогда не достиг бы вершин власти, если бы не умел работать со своим окружением и был бы лишен способности воздействовать на массы. Поэтому неактивное положение Плутона в карте не может объяснить организаторскую черту характера Сталина.

Соединение Марс/Нептун само по себе может дать своеобразный романтизм с большим зарядом энтузиазма и, как следствие, глубокие разочарования и обманы, а от оппозиции с Венерой в Скорпионе к этому может добавиться излишняя эмоциональность. Марс в Тельце указывает на то, что человек упорно стремится к

материализации программы своих ценностей. В результате мы получаем портрет весьма интересной личности, но только не Сталина.

Посмотрим на карту Сталина, соответствующую его неофициальной дате рождения. В этой карте в канале Козерога стоит Меркурий, на который разрешается оппозиция Марса в Скорпионе к Плутону в Тельце. Это важнейшая конфигурация в карте, в которой соединены аспектом Меркурий и Плутон — что говорит о соотношении восходящего и нисходящего потоков поля событийности (каузальное тело), т.е.

выношенные планы (Козерог) соотносятся с тем выбором, который предстоит сделать (Телец). При этом поле событийности (каузальное тело) связано с полем эмоций (астральное тело) — мощной энергетикой астрала (Марс в Скорпионе), которая делает жизненными задуманные планы. Интерпретируя эту конфигурацию, можно говорить о способности человека осуществлять свою волю (Марс в

Скорпионе) при работе с окружением (Плутон в Тельце), тщательно подготавливая при этом почву событийного плана (Меркурий в Козероге).

О способности Сталина готовить почву событийного плана говорит еще одна конфигурация: Меркурий в Козероге, Марс в Скорпионе, Луна в Весах. Эта конфигурация относится только к работе восходящего потока, когда формирование поля ощущений (эфирное тело, Луна в Весах) во многом определяет подготовку почвы поля эмоций (астральное тело, Марс в Скорпионе).

Следующая конфигурация: Солнце/Венера в Стрельце, Плутон в Тельце и Марс в Скорпионе — связь поля событийности (каузальное тело) с полем мыслеформ (ментальное тело) и

полем эмоций (астральное тело). Т.е. при формировании событийного плана большую роль играет астральная и ментальная энергетика — желание (Марс в Скорпионе) заставляет человека мыслить (Солнце/Венера в Стрельце). "Желание — великая вещь" — это изречение Сталина. Эту же тему затрагивает еще одна конфигурация: Солнце/Венера в Стрельце, Марс в Скорпионе, Луна в Весах. В этой конфигурации Луна в Весах оказывает влияние на формирование поля ощущений (эфирное тело), эфирная энергетика готовит почву для эмоционального

плана (Марс в Скорпионе), эмоции готовят почву ментального плана (Солнце/Венера в Стрельце) и далее насыщенные энергетикой ментальные конструкции в свою очередь, подготавливают предстоящие события. Это наглядный пример работы восходящего потока. И в конечном счете, вынашиваемые человеком планы предстоящих событий (Меркурий в Козероге), представляют собой не мертвые конструкции, а насыщенные

энергетикой, готовые к реализации мыслиформы, из целого спектра которых в определенный момент времени осуществляется выбор (Плутон в Тельце) той единственной, которая и разворачивается в виде события в среде вокруг человека.

И, наконец, оппозиция Марс — Плутон "держит" конфигурацию "Палец дьявола" (Плутон, Меркурий, Марс и Луна), в которой стрела направлена на Плутон, что можно интерпретировать во-первых, как соотношение восходящего и нисходящего потоков поля событийности (выбор делается в нужный момент времени), и во-вторых — как способность воздействовать на свое ближайшее окружение и на массы людей. Конфигурация "Палец дьявола" связывает поле событийности (каузальное тело) с полем эмо-

ций (астральное тело) и с полем ощущений (эфирное тело), причем каузальное тело связано с низшими (астральным и эфирным) через восходящий поток: каналы Весов и Скорпиона. А, это в свою очередь еще раз говорит о том, что мыслиформы насыщались энергетикой и не были мертвыми конструкциями.

Таким образом в данной карте явно выражены каналы Козерога и Тельца, которые соот-

несены друг с другом упомянутыми выше конфигурациями, а также наглядно представлена работа восходящего потока, в частности каналы Скорпиона и Стрельца. Именно эти факторы упомянуты нами выше, как основные условия принадлежности карты рассматриваемому лицу.

Продолжим анализ второй карты. Обращает на себя внимание Нептун в канале Тельца. Нептун не входит ни в одну замкнутую конфигурацию и имеет аспекты с Меркурием в Козероге, Ураном в

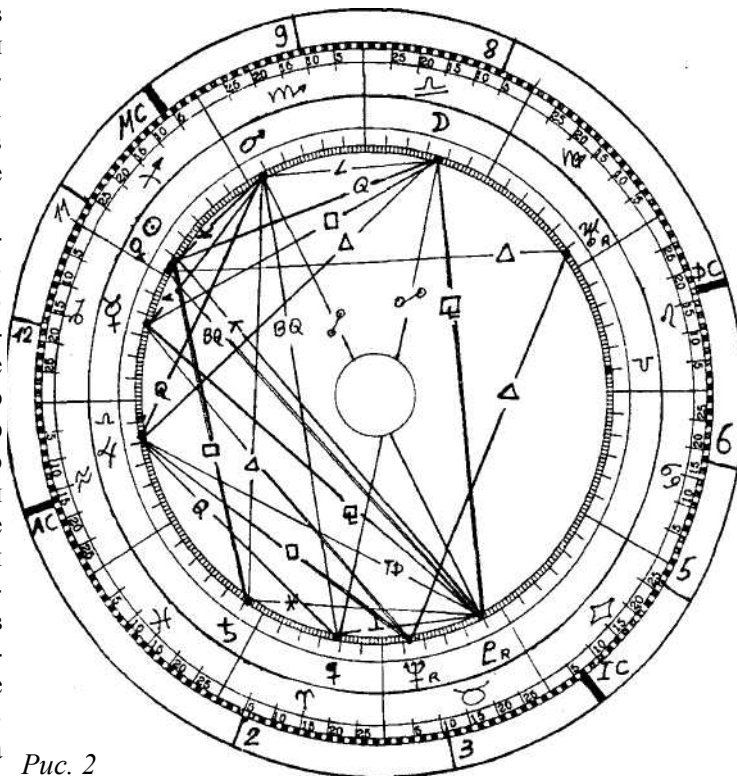


Рис. 2

Иосиф Сталин - (Неофициальная дата)
Данные: 18.12.1878г., GMT = 7^h32^m, Гори, 41N59,

Деве, Юпитером

в Водолее, причем с Юпитером он связан квадратурой. В те периоды жизни человека, когда этот аспект активизируется, можно предположить склонность к определенной иллюзорности, т.е. отсутствию трезвой оценки существующего положения, следствием чего могут быть потрясения. При дальнейшем анализе карты Сталина с учетом конкретных событий его жизни, мы еще вернемся к анализу положения Нептуна.

Оппозиция Марса в Скорпионе к Плутону в Тельце разрешается не только через Меркурий в Козероге и соединение Солнце/Венера в Стрельце, но и через Юпитер/Восходящий узел в Водолее, Черную Луну в Овне (поле ценностей — буддхимальное тело) и Сатурн в Рыбах (поле идей — атманическое тело). Таким образом,

стремление человека осуществить свою волю при работе со своим окружением, а попросту говоря, диктат собственной воли окружению и массам, имеет поддержку и на низших уровнях (эмоциональный, ментальный, событийный), и на высших (ценностный уровень и уровень / идей). А это очень важно, так как приоритет всегда за высшими уровнями и во многом связан с реализацией миссии, а поэтому, можно предположить, что в этом плане потенции человека велики.

Рассмотрим подробнее этот вопрос. Сначала обратим внимание на разрешение вышеупомянутой оппозиции через Юпитер/Восходящий узел в Водолее. Юпитер в соединении с Восходящим узлом облегчает человеку задачу реализации по Восходящему узлу, более того, эта задача может даже носить судьбоносный характер, так что стремление к диктату имеет явно выраженную поддержку. Черная Луна в Овне также разрешает оппозицию Марса в Скорпионе к Плутону в Тельце. Если говорить о характеристиках Черной Луны, одно можно сказать наверняка — это всегда "слишком", т.е. если человек чего-то хочет, то очень, если человек стремится к власти, то это стремление может стать целью его жизни. А положение Черной Луны в Овне напрямую может быть связано с задачей человека и эта задача, в конечном счете, определяет его ценности.

Далее следует отметить следующее: Юпитер/Восходящий узел находятся в Водолее, т.е. влияют на формирование почвы поля ценностей (буддхиальное тело), можно сказать на формирование психики человека, так как буддхиальное тело связано с психикой. Далее, Юпитер связан аспектом с Черной Луной, которая в свою очередь, учитывая ее положение в канале Овна, во многом определяет ценностный уровень человека, соотносенный с его миссией, и здесь речь идет о формировании психики.

Восходящий и нисходящий каналы поля ценностей (буддхиальное тело) имеют между собой опосредованную связь через аспект Юпитера к Черной Луне. В результате стремление Сталина к власти и диктату оказывается связанным с его психикой, об этом говорит конфигурация: Юпитер/Восходящий узел в Водолее, Черная Луна в Овне, Марс в Скорпионе и Плутон в Тельце. Наличие в этой конфигурации оппозиции Марс — Плутон, а также характеристики планет, в особенности Черной Луны, позволяют предположить возможность существования комплексов разного рода у хозяина этой карты, например, мании преследования.

Учитывая расположение планет по Домам (Плутон в третьем Доме, Марс в девятом, Чер-

ная Луна во втором и Юпитер/Восходящий узел в двенадцатом Доме) — это может проявиться в поиске врагов в своем окружении, и именно эта мысль, в конечном счете, мобилизует Марс, включая далее процесс формирования почвы поля эмоций (астральное тело). Работает восходящий канал, мыслеформы насыщаются энергетикой, как это было описано выше, включается Меркурий в Козероге и в соответствующий момент времени вынашиваемые планы разворачиваются в виде события в среде вокруг человека, т.е. человек формирует событийность.

Аспект Юпитера к Черной Луне разрешается еще на одну планету — на Луну в Весах. Причем, Черная Луна связана с Луной оппозицией. Поле ценностей (психика) связано с полем ощущений (Луна во многом определяет формирование почвы эфирного тела). Здесь также своеобразный комплекс — известны женоненавистнические настроения Сталина и его отношение к женщинам.

Оппозиция Марс — Плутон разрешается также на Сатурн в Рыбах, что характеризует связь поля идей (атманическое тело) с полем событийности (каузальное тело). Такое положение Сатурна очень непростое: с одной стороны оно может давать в определенные периоды времени стабильность (оппозиция разрешается гармоничными аспектами), но с другой стороны, если перед человеком стоит задача корректировки миссии, то она им решается очень болезненно и тяжело. У Сталина таким оказался период самого начала войны, когда он переживал глубочайший кризис и вышел из этого кризиса с очень большим трудом. При дальнейшем анализе карты мы еще вернемся к этому положению Сатурна.

Проведем анализ двух карт, соответствующих официальной и неофициальной датам рождения, исследуя краткую хронологию событий жизни Сталина и основываясь при этом на трех методах прогнозов: методе символических дирекций (градус/год — DS), методе прогрессий (день/год — Pr) и методе транзитов (Tr). Натальное положение планеты — радикс — обозначается (R). При расчете натальных карт была использована программа STAR (version 3.5).

Известно, что в конце декабря 1922 года и в начале января 1923 года (4 января) Ленин предлагает сместить Сталина с поста Генерального секретаря, выдвигая основной аргумент: "...слишком груб...". Однако, уже 27 января 1924 года Сталин овладевает обстановкой, а в мае 1924 года XIII съезд партии под нажимом Сталина оставляет без внимания рекомендации Ленина. В декабре 1927 года на XV съезде партии (2 — 19 декабря) — окончательная побе-

да Сталина. Проанализируем эту последовательность событий.

Для карты, соответствующей неофициальной дате рождения 18.12.1878 г.:

01.01.1923 г.

DS $\mathcal{D}\sigma\sigma(R)$, DS $\sigma\sigma\mathcal{V}(R)$ (Орб.1°56'),
DS $\mathcal{P}\sigma\mathcal{V}(R)$ (Орб.2°38');
Pr $\sigma\sigma\odot(R)$, Pr $\mathcal{V}\square\mathcal{P}(R)$;
Tr $\mathcal{H}\sigma\mathcal{F}(R)$, Tr $\Psi\Delta\mathcal{F}(R)$, Tr $\mathcal{P}\sigma\mathcal{V}(R)$
(Орб.1°40').

15.05.1924 г.

DS $\sigma\sigma\mathcal{V}(R)$, DS $\mathcal{P}\sigma\mathcal{V}(R)$, DS $\mathcal{H}\Delta\mathcal{V}(R)$,
DS $\mathcal{D}\Delta\mathcal{H}(R)$;
Pr $\sigma\sigma\odot(R)$, Pr $\mathcal{D}\Delta\mathcal{H}(R)$, Pr $\mathcal{V}\square\mathcal{P}(R)$
(Орб.1°26');
Tr $\mathcal{H}\Delta\mathcal{F}(R)$, Tr $\Psi\Delta\mathcal{F}(R)$, Tr $\mathcal{P}\sigma\mathcal{V}(R)$.

2.12 — 19.12.1927 г.

DS $\mathcal{H}\sigma\mathcal{H}(R)$	Pr $\sigma\sigma\mathcal{V}(R)$	Tr $\mathcal{H}\sigma\mathcal{H}(R)$
DS $\mathcal{V}\ast\mathcal{V}(R)$	Pr $\sigma\rightarrow\mathcal{V}\mathcal{S}$	Tr $\mathcal{H}\ast\mathcal{P}(R)$
	Pr $\mathcal{H}\ast\mathcal{F}(R)$	

Сравнивая результаты анализа для 01.01.1923 г. и 15.05.1924 г., мы видим, что в январе 1923 г. еще не включилась конфигурация Плутон — Марс — Меркурий: аспекты Марса и Плутона к Меркурию не входят в орбис. Напомним, что это та самая конфигурация, которая позволяет человеку формировать событийный план. Заметим также для января 1923 г. весьма неблагоприятный аспект (квадрат) Венеры к Плутону, причем этот аспект уже распадается в мае 1924 г., когда обстановка нормализовалась, и когда аспекты Марса и Плутона к Меркурию входят в орбис и включают конфигурацию: Плутон — Меркурий — Марс.

Именно в этот период времени Сталин овладевает ситуацией. Это весьма замечательный факт, так как три очень важных аспекта в январе 1923 г. еще не сложились, а в мае 1924 г. входят в силу. И, наконец, в декабре 1927 г., когда Сталин одерживает окончательную победу, анализ показывает соединение Юпитера с Сатурном дважды: для символических дирекций и для транзитов. Кроме этого, Юпитер гармонично аспектирует Плутон, одновременно прогрессивный Марс входит в Козерог (способствуя формированию почвы событийного плана). В этот период времени активизируется конфигурация: Марс — Плутон — Сатурн, причем Сатурн в данном случае гармонично аспектирован, что в свою очередь может говорить об определенной стабильности создавшейся обстановки.

Рассмотрим эти же периоды времени для карты, соответствующей официальной дате рождения 21.12.1879 г.:

01.01.1923 г.

DS	Pr $\sigma\sigma\mathcal{P}(R)$	Tr $\mathcal{H}\sigma\mathcal{V}(R)$
нет		Tr $\mathcal{H}\sigma\sigma(R)$
		Tr $\mathcal{H}\square\mathcal{V}(R)$

15.05.1924 г.

DS $\odot\square\mathcal{V}(R)$	$\square\sigma(R)$	Pr $\sigma\sigma\mathcal{P}(R)$	Tr
DS $\mathcal{P}\square\mathcal{D}(R)$	$\square\mathcal{H}(R)$		нет

2.12 — 19.12.1927 г.

DS $\mathcal{D}\sigma\mathcal{P}(R)$	Pr $\sigma\sigma\mathcal{P}(R)$	Tr $\mathcal{H}\square\odot(R)$
DS $\mathcal{H}\sigma\mathcal{P}(R)$	Pr $\mathcal{V}\square\sigma(R)$	Tr $\Psi\Delta\odot(R)$
	Pr $\mathcal{V}\square\mathcal{V}(R)$	

Анализируя результаты методов прогнозов, следует отметить: во-первых, слабую аспектацию и во-вторых то, что характер аспектов подчас входит в противоречие с теми событиями, которые происходили в указанные периоды времени. В январе 1923 г. над Сталиным "нависли тучи", обстановка для него весьма напряженная, а мы отмечаем отсутствие признаков этого при анализе методами символических дирекций и прогрессий, равно как и поправки положения в мае 1924 г. и в декабре 1927 г.: один и тот же аспект Марса к Плутону.

Анализ методом транзитов выявляет любопытную деталь: Юпитер в соединении с Венерой. Вроде бы влиятельная поддержка женщин, но мы знаем, что Н.К. Крупская была в явной оппозиции к Сталину в это время, а с женой Н.Аллилуевой, у него в это время намечаются серьезные идеологические разногласия (см. Л. Васильева. Кремлевские жены. М. "Вагриус" 1995 с. 163-167). В мае 1924 г. Сталин овладевает обстановкой, но анализ показывает слабую аспектацию по транзитам и прогрессиям, а интерпретация результатов по методу символических дирекций указывает на совершенно иную, "трагическую" событийность: квадрат Плутона к Луне и Сатурну.

Результаты анализа, таким образом, показывают, что карта, соответствующая официальной дате рождения (21.12.1879 г.), не выдерживает критики для данных временных интервалов. В тоже самое время анализ показывает, что карта, соответствующая неофициальной дате рождения (18.12.1878 г.), предельно точно отображает характер отмеченных событий.

Продолжим анализ краткой хронологии событий жизни Сталина. Исследуем еще две даты: гибель жены Сталина (в ночь с 8 на 9 ноября 1932 г.), а также 9 февраля 1934 г., когда

на XVII съезде партии Сталин еле-еле прошел в генсеки по результатам голосования (многие голосовали против).

Для карты, соответствующей неофициальной дате рождения 18.12.1878 г.:

DS $\mathcal{D}\pi\Psi(R)$	Pr $\mathcal{D}\Delta\mathcal{H}(R)$	Tr $\mathcal{D}\pi\mathcal{H}(R)$
DS $\mathcal{D}\square\mathcal{F}(R)$	Pr $\mathcal{D}\pi\mathcal{H}(R)$	Tr $\mathcal{H}\mathcal{D}\mathcal{F}(R)$
DS $\mathcal{D}\mathcal{D}MC(R)$		(Opб.1°35')
DS $\mathcal{D}\square\mathcal{F}(R)$	Pr $\mathcal{D}\Delta\mathcal{H}(R)$	Tr $\mathcal{D}\square\mathcal{D}(R)$
		(Opб.1°50')

09.02.1934 г.

DS $\mathcal{D}\square\mathcal{D}(R)$	Pr $\mathcal{D}\Delta\mathcal{H}(R)$	Tr $\mathcal{D}\mathcal{D}\mathcal{H}(R)$
DS $\mathcal{D}\pi\mathcal{H}(R)\pi\Psi(R)$	Pr $\mathcal{D}\mathcal{D}\mathcal{H}(R)\square\Psi(R)$	
DS $\mathcal{D}\pi\Psi(R)$		Tr $\Psi\mathcal{D}\mathcal{D}(R)$
DS $\mathcal{H}\pi\mathcal{D}(R)$		Tr $\mathcal{D}\mathcal{D}\mathcal{D}(R)$

08-09.11.1932 г.

DS $\mathcal{D}\mathcal{D}\mathcal{H}(R)$	Pr $\mathcal{D}\pi\mathcal{H}(R)$	Tr $\Psi\mathcal{D}\mathcal{D}(R)\mathcal{D}\mathcal{H}(R)$
	Pr $\mathcal{D}\mathcal{D}\mathcal{H}(R)$	Tr $\Psi\square\mathcal{D}(R)$
	Pr $\mathcal{D}\mathcal{D}\mathcal{F}(R)$	

09.02.1934 г.

DS $\mathcal{D}\Delta\mathcal{H}(R)$	Pr $\mathcal{D}\mathcal{D}\mathcal{F}(R)$	Tr $\mathcal{D}\pi\mathcal{H}(R)\pi\mathcal{H}(R)$
DS $\mathcal{D}\mathcal{D}\mathcal{D}(R)$	Pr $\mathcal{D}\mathcal{D}\mathcal{H}(R)$	Tr $\mathcal{H}\mathcal{D}\mathcal{D}(R)$
DS $\mathcal{H}\mathcal{D}\mathcal{H}(R)$		(Opб.1°30')
DS $\mathcal{H}\mathcal{D}\mathcal{D}(R)$	Pr $\mathcal{D}\Delta\mathcal{D}(R)$	

Проведем сравнительный анализ двух карт для даты 08-09.11.1932 г. (гибель жены Сталина). Можно предположить, что основным критерием оценки должна явиться внезапность и полная неожиданность этого события для Сталина. Очевидно, что в данном случае должны преобладать аспекты прежде всего Урана, так как это событие, как бы ни относился Сталин к своей жене, наверняка было для него неожиданным и ошеломляющим. И если сравнивать результаты методов прогноза по данному критерию, то этому условию полностью удовлетворяет карта, соответствующая неофициальной дате рождения. Кроме многочисленных аспектов Урана в этой карте отмечены аспекты Луны, Нептуна, Марса и Плутона. Уран в карте (18.12.1878 г.) имеет аспект к Нептуну в Тельце, а Нептун не входит ни в одну замкнутую конфигурацию и напряженно аспектирован. Такое положение Нептуна может принести владельцу гороскопа неожиданные потрясения, что и произошло в исследуемый нами период времени.

Следует отметить, что при ректификации этой карты (18.12.1878 г.) мы установили

GMT=7^h32^m, по сравнению с источником (L.M. Rodden. American Book of Charts), в котором GMT=8^h15^m, так как в результате этой коррекции входит в орбис аспект натальной Луны к натальному Плутону и появляется одна из важнейших конфигураций карты — "Палец дьявола" (Плутон — Меркурий — Марс — Луна), которая проанализирована нами выше. Важным является также, что для даты 08-09.11.1932 г. (гибель жены Сталина) при принятом нами GMT, символическая дирекция Луны соединяется с MC натальной карты (оппозиция к IC), что полностью отвечает характеру события.

Результаты голосования на XVII съезде партии (февраль 1934 г.) — это тоже неожиданность и потрясение для Сталина. Что показывает в данном случае сравнительная оценка двух карт по данным анализа всеми тремя методами прогнозов? В первой карте (18.12.1878 г.) в значительно большей степени, чем во второй (21.12.1879 г.) негативно отмечены планеты, ответственные за событийный план, т.е. планеты в каналах Козерога и Тельца: Плутон, Нептун, Меркурий (для первой карты), а также следует отметить Уран, аспектирующий в натальной карте Нептун. Весьма показателен квадрат DS Венеры к Плутону в первой карте по сравнению с трином Pr Венеры к Плутону во второй карте.

Период времени с февраля по декабрь 1934 г. весьма примечателен, так как после результатов голосования Сталин понял, что его самый опасный политический конкурент — СМ. Киров. Понадобилось всего 9 месяцев для подготовки и реализации важнейшего события — ликвидации конкурента. Киров был убит 01.12.1934 г. Очевидно, что в этот период времени должна была активизироваться конфигурация: Плутон — Марс — Меркурий. При анализе этого периода времени для карты, отвечающей неофициальной дате рождения (18.12.1878 г.), получим:

кроме аспекта, активного 09.02.1934:

DS $\mathcal{D}\square\mathcal{D}(R)$

входит в орбис с X-XI 1934 г. аспект:

DS $\mathcal{D}\square\mathcal{D}(R)$

Весьма показательны аспекты Венеры к натальным Марсу и Плутону, так как Венера является управителем Тельца и, следовательно, оказывает влияние на событийность.

01.12.1934 г. (убийство СМ. Кирова) — аспекты:

Tr $\mathcal{D}\Delta\mathcal{H}(R)$ Tr $\mathcal{D}\pi\mathcal{H}(R)$ Tr $\mathcal{D}\pi\mathcal{H}(R)$

Это наглядный пример активизации той самой конфигурации (Плутон — Марс — Меркурий), которая и дает возможность владельцу натальной карты подготовить и осуществить задуманное событие.

Известно, что в самом начале войны (22-30 июня 1941 г.) Сталин переживал очень серьезный кризис. Он не доверял поступающим к нему сведениям о предполагаемой дате начала военных действий и был уверен в том, что этого не может быть. Таким образом, налицо необъективная оценка ситуации и как следствие этого — глубочайшее потрясение. Т.е. результаты методов прогнозов должны показать напряженные и ярко выраженные аспекты Нептуна, расположенного в канале Тельца, и аспекты Урана, связанного в исследуемых натальных картах аспектом с Нептуном. Рассмотрим результаты методов прогноза для данного периода времени.

Для карты, соответствующей неофициальной дате рождения 18.12.1878 г.:

22-30.06.1941 г.

DS ♄♂♂(R)	Pr ♄♂♂(R)	Tr ♄♂♂(R)
DS ♄♂♂(R)	Pr ♄♂♂(R) (Opб.1°58')	
DS ♄♂♂(R)		Tr ♄♂♂(R)
DS ♄♂♂(R) (Opб.2°6')		Tr ♄♂♂(R)
DS ♄♂♂(R)		Tr ♄♂♂(R)
		Tr ♄♂♂(R)

Здесь сразу обращает на себя внимание (метод символических дирекций) оппозиция Урана к Нептуну, а также напряженные аспекты Урана и Нептуна к другим планетам. Нептун находится в канале Тельца, оказывая при этом положении существенное влияние на формирование событийного плана и, как уже упоминалось выше, не входит ни в одну из замкнутых конфигураций. Как показывают результаты анализа, именно в этот период времени происходит активное включение Нептуна (Уран ему в этом очень "помог") и как следствие — негативная событийность. Следует также отметить, что аспекты Меркурия не входят в орбис, т.е. еще не пришло время включения одной из важнейших конфигураций карты: Меркурий — Плутон — Марс. Именно эта конфигурация позволяла Сталину формировать событийный план и вытаскивала его из самых сложных ситуаций.

Результаты анализа выявляют еще одну очень важную деталь — аспекты Сатурна, причем весьма напряженные. Сатурн в карте, с точки зрения семиуровневой структуры, имеет наивысший приоритет, так как находится в канале Рыб, соединяющем поле идей с полем ценностей. Он входит в две конфигурации: Са-

турн в Рыбах, Плутон в Тельце и Марс в Скорпионе; а также: Сатурн в Рыбах, Солнце/Венера в Стрельце, Марс в Скорпионе, Плутон в Тельце. Его влияние на событийный план очевидно. Планета, находящаяся в канале Рыб, в очень большой степени влияет на корректировку миссии человека, а если там стоит Сатурн, то эта задача для человека наисложнейшая и выполняется с очень большим трудом. И именно в исследуемый нами период времени (начало войны) положение Сатурна активизируется.

Можно предположить, что перед Сталиным в это время с большой остротой стояла задача трансформации, это действительно тяжелейший кризис, из которого он вышел другим. Что именно изменилось в Сталине? Мы анализировали выше конфигурацию "Палец дьявола": Плутон в Тельце, Меркурий в Козероге, Марс в Скорпионе и Луна в Весах. Все планеты этой конфигурации, кроме Плутона, личностные. Результаты анализа показывают, что Tr Сатурн аспектирует натальный Плутон в Тельце, а DS Нептуна аспектирует натальный Меркурий в Козероге — это затрагивает формирование событийного плана. Вероятно в этот период времени произошла смена эгрегора — Сталин пережил катарсис и сделал свой выбор. Но вот ответить на вопрос, какой был эгрегор сначала, а какой потом очень непросто.

Для карты, соответствующей официальной дате рождения 21.12.1879 г.:

22-30.06.1941 г.

DS ♄♂♂(R)	Pr ♄♂♂(R)	Tr ♄♂♂(R)
DS ♄♂♂(R)		(Opб.1°50')
DS ♄♂♂(R)	Pr ♄♂♂(R)	Tr ♄♂♂(R)
DS ♄♂♂(R)		Tr ♄♂♂(R)
		Tr ♄♂♂(R)

Полученная картина по данной карте (21.12.1879 г.) не соответствует характеру события и не показывает ожидаемых напряженных аспектов Нептуна и Урана.

И наконец, проанализируем дату смерти Сталина.

Для карты, отвечающей неофициальной дате рождения 18.12.1878 г.:

05.03.1953г.

DS ♄♂♂(R)	Pr ♄♂♂(R)	Tr ♄♂♂(R)
DS ♄♂♂(R)	Pr ♄♂♂(R)	Tr ♄♂♂(R)
DS ♄♂♂(R)		(Opб.2°36')
	Pr ♄♂♂(R)	Tr ♄♂♂(R)
	Pr ♄♂♂(R)♄♂♂(R)	Tr ♄♂♂(R)

Рассмотрим результаты анализа методов прогноза. Имеем соединение DS Меркурия с натальным Сатурном и соединение DS Восходящего узла с натальной Черной Луной. Это аспекты планет, находящихся в натальной карте в каналах, которые формируют высшие тела, а значит эти планеты связанны с миссией человека. Интерпретируя эти аспекты, можно предположить, что время, отпущенное Сталину на выполнение миссии, закончилось, следствие: уход из жизни. Кроме этих аспектов, мы видим отвечающие характеру события аспекты Плутона, Сатурна и Марса.

Для карты, соответствующей официальной дате рождения 21.12.1879 г.:

05.03.1953 г.

DS ♄♂(R) Pr♂♂(R)♂♂(R) Tr♂♂♂(R)
Pr♂♂♂(R)♂♂(R) Tr♂♂♂♂(R)

Мы видим: во-первых, существенно меньшее количество аспектов и во-вторых, имеющиеся аспекты слабо отражают характер события.

Подводя итог по анализу двух натальных карт, можно сделать вывод о том, что карта соответствующая неофициальной дате рождения Сталина (18.12.1878 г.), является его действительной натальной картой, так как она отвечает реальности по всем пунктам проведенного нами анализа, а карта по официальной дате рождения Сталина (21.12.1879 г.) не соответствует действительности.

При анализе натальной карты Распутина мы будем так же, как и при анализе карты Сталина, исходить из того, что данный человек был активным формирователем событийного плана. Однако, в отличие от Сталина, Распутину совершенно не была свойственна такая черта, как тщательная подготовка и вынашивание планов предстоящих событий. Исходя из этого, можно предположить, что канал Козерога в его карте не выражен. Из исторических источников известно, что Распутин обладал магией слова, причем было совершенно не важно, о чем он говорил, речь его лилась и слушатели (в основном женщины) были ею совершенно очарованы, пребывая в состоянии своеобразного транса. Это пример правильно проведенной эмоциональной медитации, когда осуществляется перевод чувств в материал для слов.

На основании этого напрашивается яркая выраженность канала Стрельца, причем планеты находящиеся в этом канале должны иметь аспекты к Меркурию и Марсу, а также к планетам в канале Тельца, так как в процессе форми-

рования событийного плана магия слова играла не последнюю роль. Окружение Распутина было, в основном, женским и именно на женщин он воздействовал наиболее сильно, во многом благодаря сексуальной ориентации, в которой он был (исходя из архивных источников) личностью незаурядной и наверное это слабо сказано. Таким образом, в карте должно быть выражено поле ощущений — эфирное тело (в частности, сексуальная сфера), а это каналы Льва и Весов. Распутин, как уже упоминалось выше, тщательно не готовил почву событийного плана, но случай, который ему представлялся, использовался им весьма удачно, и в личных интересах. А это в свою очередь может говорить о выраженности в карте канала Тельца и о возможной связи (через аспекты) с каналом Овна, когда случай напрямую связан с миссией человека.

Исходя из изложенных выше основных положений, проведем анализ первых трех карт, соответствующих следующим датам рождения:

1) 29.07.1871 г., GMT=9^h0^m, Покровское на Туре, 57N17, 66E52. Космограмма.

2) 20.07.1872 г., GMT=94^m, Покровское на Туре, 57N17, 66E52. Космограмма.

3) 27.07.1872 г., CMT=9^h10^m, Покровское на Туре, 57N17, 66E52. Космограмма.

Первое, что следует отметить в этих трех картах, это выраженный канал Козерога: во всех трех картах там находится Сатурн, а в первых двух картах кроме Сатурна, в канале Козерога находится Луна. Первое условие, сформулированное нами, говорит прямо о противоположном, т.е. о слабости и невыраженности канала Козерога. Сатурн стоит в своей обители в этих картах (сильное положение) и, как следствие, явная выраженность канала Козерога. Положение Луны в первых двух картах еще сильнее подчеркивает канал Козерога. Таким образом, первое выдвинутое нами условие (не выраженный канал Козерога) не соблюдается.

Следующее положение, сформулированное выше — выраженный канал Стрельца. Во всех трех картах в канале Стрельца нет ни одной планеты. Это положение также не выполняется.

Канал Льва выражен во всех трех картах, однако во второй и третьей картах там находятся планеты, которые либо не аспектированы (вторая карта), либо имеют напряженные аспекты и при этом не входят ни в одну из замкнутых конфигураций (третья карта). А это может говорить об определенных сложностях в сексуальной сфере, в то время как обладатель карты именно в этой сфере "прекрасно себя чувствовал".

В канале Тельца во всех трех картах находится Плутон, однако он никак не связан с каналом Овна (не имеет аспектов к планетам в канале Овна). Это условие (связь с каналом Овна) также было упомянуто выше и не выполняется в этих картах.

Можно сказать, что первые два положения (относительно каналов Козерога и Стрельца) являются основными, и оба положения не выполняются. Строго говоря, на этом можно закончить анализ этих карт и признать их недействительными, так как обладатель каждой из них не удовлетворяет основному принципу изложенному выше — как данный человек формирует событийный план. Здесь напрашивается простая аналогия: например, мы оцениваем человека с точки зрения того, пробежит ли он стометровку или нет, и видим, что у него травмирована нога, при всех прочих его достоинствах ясно, что не пробежит. Личность

в целом Григорий Распутин замечательная, но основное критерию не удовлетворяет, и поэтому дальнейшая оценка практического смысла не имеет.

Проведем анализ натальной карты, которая была упомянута в самом начале работы. Данные: 02.04.1869 г., GMT=1^h11^m, Покровское на Туре, 57N17, 66E52.

В канале Козерога в данной карте нет ни одной планеты, обладатель карты не был склонен к тщательной подготовке и вынашиванию планов предстоящих событий.

В канале Стрельца находится соединение Сатурна и Луны. Канал Стрельца является восходящим каналом, в который поступает "плод" работы астрального тела — эмоция. Сатурн, находящийся в данном канале, заставляет научиться переводить свои чувства в материал для

слов и размышлений и это человеку нелегко дается. Классический пример: эмоции переполняют, надо что-то сказать, а это оказывается сделать очень трудно, и человек в таких случаях даже вырабатывает собственный язык для выражения своих чувств. Этому в значительной степени помогает стрельцовская Луна — для поддержки определенного умонастроения большое значение имеет эмоциональная медитация. Для

того, чтобы создать собственный язык, большую помощь оказывает Меркурий в Рыбах (аспект Сатурна и Луны к Меркурию), а также Марс во Льве. Меркурий и Марс аспектируют Плутон в Тельце — в результате происходит формирование событийного плана, при этом важнейшую роль играет магия слова, чем и владел Распутин в совершенстве. Это пример работы конфигурации: Сатурн/Луна в Стрельце, Меркурий в Рыбах, Плутон в Тельце, Марс/Восходящий

узел во Льве. Однако, данная конфигурация затрагивает еще одну тему — сексуальную ориентацию Распутина. На формирование поля ощущений (в частности, секса) большое влияние оказывает Марс, так как он находится в канале Льва, причем в соединении с Восходящим узлом, что в свою очередь придает этой теме первостепенное значение, а благодаря связи с Плутоном в Тельце, во многом затрагивает формирование событийного плана. Интерпретируя положение Марса, стоящего на куспиде шестого дома (во Льве — сильное положение, родство), можно предположить способности к врачеванию, чем бесспорно обладал Распутин.

Конфигурация: Сатурн/Луна в Стрельце, Меркурий в Рыбах, Плутон в Тельце, Марс/Восходящий узел во Льве как бы венчает соединение Солнца и Нептуна в Овне. Канал Овна

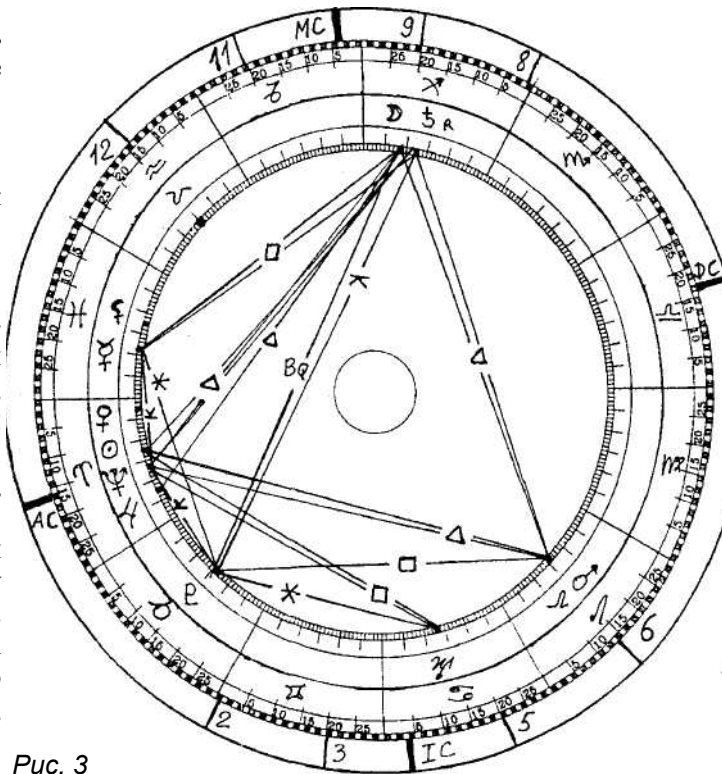


Рис. 3

целом Григорий Распутин

Данные: 02.04.1869г., GMT = 1*11", Покровское на Туре, 57N17, 66E52.

связывает поле идей (атманическое тело) и поле ценностей (буддхиальное тело) и планеты, находящиеся в этом канале оказывают влияние на ценностный уровень человека в зависимости от его миссии. Таким образом, использование магии слова и сексуальной ориентации при формировании событий имеет наивысший приоритет в карте Распутина, будучи связаны с высшими энергетическими уровнями. При этом следует учитывать нюанс, который придает карте соединение Солнце/Нептун — акцент на религиозной теме и мистике.

Связь с энергетикой высших полей определяется еще одной конфигурацией — большим трином: Солнце/Нептун в Овне, Марс/Восходящий узел во Льве, Сатурн/Луна в Стрельце. Большой трин позволяет справиться с задачей относительно легко. Особенность этого трина то, что он двойной: первый — Нептун в Овне, Восходящий узел во Льве, Сатурн в Стрельце и второй — Солнце в Овне, Марс во Льве, Луна в Стрельце. Первый трин определяет задачу, поставленную перед человеком, а второй трин — те личностные качества, которые используются для выполнения задачи. Под управлением Нептуна в Овне (наивысший приоритет) следует овладеть магией слова (Сатурн в Стрельце) и сделать сексуальную сферу определяющей (Восходящий узел во Льве) — это задача. Для решения поставленной задачи творческий потенциал (Солнце в Овне) дан человеку для поддержки Луны в Стрельце и Марса во Льве. Наличие в трине Луны может быть интерпретировано как работа, в основном, с женской аудиторией. Об этом говорит также конфигурация: Юпитер в Овне, Сатурн/Луна в Стрельце, Меркурий в Рыбах — наибольшим успехом отмечены выступления Распутина в окружении женщин, тем более, что это единственная замкнутая конфигурация, в которую входит Юпитер.

Известно, что Распутин в разговорах с самыми разными собеседниками неоднократно говорил о том, что в его жизни многое изменилось в возрасте двадцати девяти — тридцати лет. Обратим внимание еще раз на конфигурацию: Солнце/Нептун в Овне, Плутон в Тельце, Марс/Восходящий узел во Льве, Сатурн/Луна в Стрельце, Меркурий в Рыбах, и прежде всего на квадрат Сатурн/Луна в Стрельце к Меркурию в Рыбах. Этот возраст, конечно, отмечен циклом Сатурна, но участие Меркурия в Рыбах при такой аспектиации может сделать этот период времени еще более значимым. Планета находящаяся в канале Рыб (Меркурий) влияет на корректировку миссии человека, а если учесть напряженный аспект к Сатурну, то становится

понятным, почему многое изменилось в жизни Распутина после тридцати лет.

Рассмотрим конфигурацию: Солнце/Нептун в Овне, Плутон в Тельце, Уран в Раке. Отметим участие в ней всех трех высших планет и одной личностной — Солнца. Эта конфигурация связывает миссию человека (Солнце/Нептун в Овне), событийный план (Плутон в Тельце) и эмоциональный план (Уран в Раке). Нептун и Плутон находятся в первом Доме, причем Нептун на ASC, Солнце в двенадцатом Доме, а Уран в четвертом Доме натальной карты Распутина. Это можно интерпретировать как способность человека мгновенно эмоционально возбуждаться, но также мгновенно и остывать (тем более, что акцентирован первый Дом), что и было свойственно Распутину. Эта особенность оказывала влияние на формирование событий (Плутон в Тельце).

Очень интересно положение Венеры, имеющей аспект только с Плутоном и находящейся в соединении с Хироном. Ни в одну замкнутую конфигурацию Венера не входит. С точки зрения семиуровневой структуры Венера имеет наивысший приоритет — первые градусы Овна, поэтому влияние Венеры должно быть заметно в характере Распутина. Известно, что он очень много говорил о любви, однако судя по архивным источникам, сам в полной мере этого чувства не испытал (речь идет не о той любви, которая описывается характеристиками Нептуна).

Проведем анализ натальной карты Распутина, исследуя краткую хронологию событий его жизни, и основываясь при этом на уже использованных нами методах прогнозов.

Начало паломнической жизни Распутина датируется 1892 г. В 1904 — 1905 гг. он приезжает в Санкт-Петербург, 14 ноября 1905 г. происходит его знакомство с Николаем II, примерно в это же время (конец 1905 г. и начало 1906 г.) — знакомство с Александрой Федоровной, и с октября 1906 г. он становится своим человеком в царской семье. Проведем анализ натальной карты Распутина в эти периоды его жизни.

1892 г.

DS IX♁♂(R)	Pr♂♂♂(R)♂♂♂(R)	Tr ♀♂♂(R)
DS ♀♂♂(R)	Pr♂♂♂(R)	Tr ♀♂♂(R)
DS ♀♂♂(R)	Pr♂♂♂(R)	Tr ♂♂♂(R)
DS ♂♂♂(R)		Tr ♂♂♂(R)

Что мы имеем? Аспекты Юпитера, кuspиды девятого дома и цикл Юпитера, полностью соответствующие характеру события — началу паломнической жизни. При этом важно, что Юпитер (сигнификатор девятого дома) в на-

тальной карте Распутина является также управителем девятого Дома, это увеличивает значимость аспектов Юпитера. Важны также аспекты Плутона (к Юпитеру и Восходящему узлу), который находится в канале Тельца и, следовательно, во многом определяет формирование событийного плана. Положение натального Солнца и Нептуна также активизируется в этот период времени, что важно, так как эти планеты аспектируют Плутон в натальной карте, а находясь при этом в канале Овна, имеют высокий приоритет.

1905 г. — 1906 г.

DS ♀♂♂(R)—1904г. Pr ♀♂♂(R) —конец 1904г.—начало 1905г.

DS ♀♂♂(R) Pr ♀♂♂(R)
DS ♀♂♂(R) Pr ♀♂♂(R)
DS ♀♂♂(R) Pr ♀♂♂(R)
DS ♀♂♂(R) Pr ♀♂♂(R)
DS ♀♂♂(R) Pr ♀♂♂(R)

14.11.1905 г. Начало 1906 г. Конец 1906 г.

Tr ♀♂♂(R) Tr ♀♂♂(R) Tr ♀♂♂(R)
Tr ♀♂♂(R) Tr ♀♂♂(R) Tr ♀♂♂(R)
Tr ♀♂♂(R) Tr ♀♂♂(R) Tr ♀♂♂(R)

Анализируя полученные результаты, отметим аспекты Юпитера и Венеры, которые соответствуют характеру упомянутых событий. Аспектируются натальные положения Нептуна в Овне и Плутона в Тельце, а это связь задачи и событийности, что и может вызвать то, что называют "счастливым случаем", так как Нептун и Плутон в натальной карте связаны аспектом, входящим в замкнутые конфигурации. Следует отметить также включение в этот период времени натальных Луны в Стрельце (опосредованно Сатурна) и Меркурия в Рыбах, что может говорить о корректировке миссии (Распутин попадает в царскую семью). Таким образом, в этот период времени становится активной конфигурация, рассмотренная нами выше: Солнце/Нептун в Овне, Плутон в Тельце, Марс/Восходящий узел во Льве, Сатурн/Луна в Стрельце, Меркурий в Рыбах. Именно эта конфигурация помогает Распутину в исследуемый нами период времени максимально реализовать свои скрытые возможности.

Из архивных данных известно, что 29 декабря 1911 г. и 12 июля 1912 г. были совершены покушения на жизнь Распутина, причем во втором случае он получил ранение в живот, однако остался жив. 30 декабря 1916 г. — убийство Распутина, при этом следует отметить совершенно нелепую организацию этого страшного убийства и тот факт, что Распутин умер не

сразу, а долго мучился. Проведем анализ карты Распутина для этого периода времени.

Конец 1911 г. — середина 1912 г.

DS ♀♂♂(R) Pr ♀♂♂(R)
DS ♀♂♂(R) Pr ♀♂♂(R)
DS ♀♂♂(R) Pr ♀♂♂(R)
DS ♀♂♂(R) Pr ♀♂♂(R)
DS ♀♂♂(R) Pr ♀♂♂(R)
DS ♀♂♂(R) Pr ♀♂♂(R)

29.11.1911 г. 12.07.1912 г.

Tr ♀♂♂(R) Tr ♀♂♂(R)
Tr ♀♂♂(R) Tr ♀♂♂(R)
Tr ♀♂♂(R) Tr ♀♂♂(R)
Tr ♀♂♂(R) Tr ♀♂♂(R)
Tr ♀♂♂(R) Tr ♀♂♂(R)

30.12.1916 г.

DS ♀♂♂(R) Pr ♀♂♂(R)
DS ♀♂♂(R) Pr ♀♂♂(R)
DS ♀♂♂(R) Pr ♀♂♂(R)
DS ♀♂♂(R) Pr ♀♂♂(R)
DS ♀♂♂(R) Pr ♀♂♂(R)

Сравним полученные результаты, начиная с периода: конец 1911 г. — середина 1912 г. Прежде всего следует отметить негативный характер аспектов, относящихся к куспидам домов натальной карты (восьмой и четвертый), а также планеты, аспектирующие куспиды домов — Уран, Марс, Нептун. Куспид восьмого Дома аспектирует Сатурн, однако это секстиль. Отметим также характер транзитов. Для первой даты: 29.11.1911 г. весьма интересно, что аспект Сатурна к натальному Плутону и натальному Марсу напряженный, но размытый (не входит в орбис). Для второй даты: 12.07.1912 г. (когда Распутин получил ранение в живот) — оппозиция Сатурна к куспиду восьмого Дома. В результате, с точки зрения классической астрологии, прогноз для данного периода времени (конец 1911 г. — середина 1912 г.) может быть самым негативным, однако в обоих случаях Распутин остался жив. Обратим внимание на соединение Венеры (DS) с натальным Плутоном. Плутон в Тельце влияет на событийность и находится под управлением Венеры, это соединение может рассматриваться как весьма благоприятное. Однако, Венера (DS) делает напряженный аспект (квадрат) к натальному Марсу, который в карте связан квадратом с Плутоном. Т.е. событийность напряженная, но в конце концов все относительно благополучно заканчивается.

Проведем анализ полученных результатов для 30.12.1916 г. Здесь, также как и в предыдущем случае весьма негативный характер аспектов таких планет как Уран, Марс, Нептун к куспидам Домов. Дважды отмечается аспект Плутона к 1С (соединение). Обратим внимание на то, как аспектируются натальные Плутон и Марс в отличие от предыдущего случая (благоприятный аспект к Венере). Здесь Уран напряженно аспектирует натальные Плутон и Марс. При наличии в натальной карте квадрата между Плутоном и Марсом, можно предположить событийность весьма неприятную (естественно, при прочих вышеупомянутых результатах анализа). Заметим также напряженную аспектацию натальной Венеры (управитель Тельца), что отрицательно отражается на формировании событийного плана, при этом важно, что Венера, находясь в первых градусах Овна, имеет высший приоритет (в семиуровневой структуре). Интересно, что аспекты Урана не входят в орбис, чем, в свою очередь, можно объяснить тот факт, что Распутина так долго и дико убивали.

Подводя итог исследованию натальной карты Распутина, соответствующей дате 02.04.1869 года, можно сделать вывод о том, что именно эта дата его рождения — настоящая, в отличие от других дат, проанализированных в данной работе.

Выводы

Мы проанализировали натальные карты двух бесспорно выдающихся людей, каждый из которых оставил глубокий след в истории России. Распутин сыграл ключевую роль в падении русской монархии, а Сталин сделал все для того, чтобы создать государство, наделенное реальной силой и являющееся полным антиподом крупнейшим государствам мира. Можно предположить, что оба работали на одну и ту же планетарную задачу (осознанно или неосознанно, это неважно), целью которой было создание двухполюсной системы (плюс и минус) организации общества как условия для дальнейшего развития нашей цивилизации.

В карте Распутина планетарная задача описывается конфигурацией: Солнце/Нептун — Плутон — Уран, а большой трин: Солнце/Нептун — Марс/Восходящий узел — Сатурн/Луна — это те средства с помощью которых Распутин ее решал. В конфигурации: Солнце/Нептун — Плутон — Уран соединение Солнце/Нептун в Овне связано с миссией человека, причем в самовыражении основную роль играют непунианские черты (в частности, мистика). Квадратуру Нептуна и Урана можно пред-

ставить как разрушение, при этом, учитывая что Уран в Раке — с привлечением мощной энергетики эмоций. Квадратура разрешается на Плутон в Тельце, что подчеркивает событийный план и относится к массам людей. В итоге работу этой конфигурации можно интерпретировать как задачу разрушения монархии. Конфигурация двойной трин: Солнце/Нептун — Марс/Восходящий узел — Сатурн/Луна, дает ответ на вопрос с привлечением каких средств Распутин должен выполнить поставленную задачу. Эту конфигурацию мы анализировали выше: магия слова и сексуальная ориентация.

В карте Сталина главной конфигурацией является "Палец дьявола": Плутон — Меркурий — Марс — Луна. Опосредованное влияние на эту конфигурацию оказывают Нептун и Уран. Стрела "Пальца дьявола" направлена на Плутон, таким образом, подчеркивается событийный план и работа с массами людей. Меркурий, Марс, Луна отмечают личностные качества Сталина, которые он должен использовать для решения поставленной задачи — организации сильного государства, являющегося антиподом крупнейшим государствам мира.

Целью данной работы являлась задача ректификации натальных карт этих людей (из нескольких предложенных дат выбрать одну) принятым нами на вооружение методом исследования взаимосвязи тонких тел (полей), делая при этом основной акцент на вопросе формирования событийного плана, т.е. на изучении поля событийности в рамках семиуровневой структуры. При решении этой задачи в качестве исходных положений были приняты те способы, с помощью которых эти люди формировали события. Таким образом исследовались связи событийного поля с другими полями, в зависимости от того, с привлечением каких полей (поле мыслеформ, поле эмоций, поле ощущений и т.) человек формировал событийный план.

Исследование проводилось не только с помощью анализа взаимосвязей информационно-энергетических полей, но и с привлечением прогностических методик: метода символических дирекций, метода прогрессий и метода транзитов. Выводы, к которым мы приходили, исследуя поле событийности и его связи с другими полями, подтверждались результатами анализа методов прогноза.

В результате можно сделать вывод о том, что перед нами новый, удивительно результативный метод исследования натальной карты, с помощью которого можно установить истинную дату рождения человека, когда известно несколько возможных дат, а также в ряде случаев установить время рождения в течение суток.